بنذأتذأأنجالكم

شان حرمين الشريفين

دوساله روئداد سفر دیار اقدس



شاعرشان رحمت محمدامان على ثاقب صابرى القادرى

زيرا ہتمام فيضان ولايت ٹرسٹ حيدآ باد

نام كتاب : شان حرمين الشريفين

نوعیت کتاب : روئداد سفر دیارا قدس

نام مصنف : محدالمان على عاقب صابرى القادري

تعداداشاعت : (۵۰۰) پانچ سو

س اشاعت : سعوم

مقام اشاعت : وائره بريس جهمة بازار حيدرآ باد

كبوزيك SAM كبيورس متصل عشرت كل مغلبوره

فن:040-4568373

ماعت نائل جنيد بريزس وگرافش مانصاحب نينك

بديها عرون ملك علي اليس روي سكم مند

عرب مما تك مين : وسريال

مغربي مما لك مين : يا يج والر

ملنے کا پته

محدامان على ثاقب صابرى القادرى بانى ومعتد فيضان ولايت رُسك عيدرا باد مكان نمبر 481-8-22 براني حويلي حيدرا بادا عقب مجد يكخاند فون نمبر: 4573471

♦

تعارف اشاعت

احمده واصلى على رسوله الكريم

الله رب العالمين جوائي بندول پر مال باب سے ہزاروں در ہے زیادہ مہر بان ہے جو ہم کواپ حبیب پاک رحمتہ اللعالمین میں ہیں اللہ المراب الورائي اور این الله کی امت میں ہیدا فر مایا اور این اولیائے ذیثان کی نبست غلامی سے نوازا۔ انہی نوازشات اور سعادت مندیوں نے اس تقیر صابری غلام گود نیوی عزت وراحت کے ساتھ ذوق شعری سے نوازا۔ جس کے تیجہ میں تمہ باری تعالی نعت حبیب غدا علیہ ومنقبت اولیائے کرام کی توفیق نفسیب ہوئی۔ اور بیتوفیق کی کتابوں کی تھنیف و تالیف کا عیث بی اور حم خداوندی حرم نبوی اور حرم اولیائے کرم میں حاضری کے شرف سے نوازا۔ چنا نچہ باعث بی اور حرم خداوندی حرم نبوی اور حرم اولیائے کرم میں حاضری کے شرف سے نوازا۔ چنا نچہ اعث بی اور حرم خداوندی حرم نبوی اور حرم اولیائے کرم میں حاضری حربین شریفین اور اسے قبل میں موری نے برموقع و برخل کی حمد باری تعالی و اولیائی عرور کے دوران عقیدت مندانہ ذوق شعری نے برموقع و برخل کی حمد باری تعالی و نعت سرور کو نبی تالیق موزوں کے اور کی معروضے بھی۔۔

سفر ہائے مقدس کے لیے اسباب و دسائل کی فراہمی اور دوران سفر وزیارت عنایات و نوازشات اورانعام واکرام کی نعتوں کا حصول جھے اسبات کی ترغیب دیا کہ میں اپنے مخلصان اہل سنت و برا دران شریعت وطریقت کی سرشاری اوراز دیا دعقیدت کے لیے اس ترقیم کو کتا بی شکل میں پیش کروں ۔ اس نقاصے نے اپنے بزرگوں علمائے کرام اور جمعواؤں کی تائید وحوصلہ افزائی ہے اس کتاب کی پیش کش کی سعادت سے نواز اگیا۔۔

ا قب صابرى القادري

زيارت حرمين الشريفين

اللہ جل شانہ نے اپناس حقیر بندہ کوز مانہ طالب علمی میں بی ایک ہادی برق پرکائل کے دامن نبعت سے وابستہ کردیا آخری دور کے شاعر وادیب اساتذہ کرام کے فیض تلمذاور شعرو ادب کے متاز پر طریقت اور مشفق و مہر بان مرشد با کمال کے فیضان نے احکام شریعت کی بابندی کے ساتھ پیران عظام 'اولیائے کرام اور سرور کو نین هائے کی عظمت اور الفت وعقیدت کی بابندی کے ساتھ پیران عظام 'اولیائے کرام اور سرور کو نین هائے کی عظمت اور الفت وعقیدت کی روشنی میرے دل میں ڈالدی اور میرے ذوق شعری کو جلا بخش ۔ جس کے نیچہ میں اپنے پیرکامل کی عظمت و محبت میں شعر کہنے کی توفیق نصیب ہوئی اور بیذوق مسلسل ترقی کرتا رہا۔ تعلیم کے شتم پر کو آئے پیشو بنگ کی عادمت کو ترک کراکر اپنے مہر بان پیر نے تھکہ تعلیمات سے وابست کو آئے پیشو بنگ کی عادم وارب ۳۵ سالہ سرکاری خدمت میں ادب اور شاعری سے وابستگی بردھتی رہی اور شق خن بھی ۔۔

مرسال گرما کی چھٹیوں میں مہربان پیرومرشد قبلہ اپنے وابستگان کی ہوایت و تربیت کے لیے ہمارے اپنے وطن میں تشریف لاتے اور رشد و ہدایت کی دولت بنواز تے رہے۔ اس فیضان بیرومرشد کی دحت نیز ان کے ارشادات و به بایاں نے میری شاعری کومہمیز کیا اور مجھ اپنے بیرومرشد کی دحت نیز ان کے ارشادات و تعلیمات کومنظوم روئیداد کے طور پر مرتب کرنے کا موقع نصیب ہوتا رہا۔ چنانچہ 1900ء کے اوائل میں منظوم روئداد کا ایک مجموعہ بنام'' فیضان عرفان' مرتب وشائع ہوا۔ (واضح باد کہ حضرت پیرو مرشد قبلہ کا خطاب'' قطب العرفان' حضرت کے بیرکامل علیہ الرحتہ والرضوان سے عطا کیا گیا تھا) اور نام مبارک قطب دو جہال مخدوم سیدخواجہ قطب الدین احمد ہاشی صابری چشتی نظامی قادری علیہ الرحتہ والرضوان ہے۔

اس منظوم روئداد فیقان عرفان کو حضرت پیراور دادا بیر علیه الرحمته دونول نے بیند فرما کر

خوشنودی اور دعاؤں سے نوازا۔ اس نوازش نے مناقب اولیائے کرام کی تو نیق سعید نصیب فرمائی جس کے نتیجہ میں بارگاہ بندہ نوازگلبر کہ شریف اور بارگاہ غریب نواز اجمیر شریف کی حاضری نصیب ہوتی رہی جس کے نتیجہ میں فیضان سروری اور فیضان ولایت کی ترجمانی میں مناقب واحوال پر مشتمل مجموعے میں (۱) شان بندہ نواز مشتمل مجموعے میں (۱) شان بندہ نواز (۲) شان غریب نواز (۳) شان ہندالولی (۳) شان غوث الوری۔

منقبتی شعرگوئی اور مجموعوں کی طباعت کے دوران خوش بختی سے سرور کو نین حبیب خدا اللہ کے عظمت و محبت کا اشتیاق فروغ پاتا رہا اور نعت نگاری کا سلسلہ بھی ترقی پذیر رہا 1990ء کے آغاز سے پچھبل بارگاہ غریب نواز میں حاضری اور منقبت جس کا پہلام صرع '' اک نگاہ کرم غریب نواز'' اور آخری مصرع '' اب دکھا دو حرم غریب نواز'' تھا گنگایا کرتا تھا۔

اس معروضے اور وطن واپسی کے بعد نعت گوئی کی طرف شعری میلان بڑھتا گیا تھا۔اور در اقدس پرحاضری کا ولولہ اثر انگیزر ہا۔جس کے نتیجہ میں مندرجہ ذیل نعتیں موزوں ہوتی رہیں اور میں گنگنا تار ہا۔۔

نعت مبارک

تصور میں اب میرے طیبہ گر ہے جو میرے بیارے محقظہ کا گھر ہے انہیں سبز گنبد کے جلوے مبارک میسر جنیس دید آٹھوں پہر ہے خدا یا جھک نور احمد کی دکھلا غلامی میں جس کی بیٹس و قمر ہے کہوں ذکر ان کا کبھی یاد ان کی فظیفہ یہی میرا شام و سحر ہے محمد ہمارے مقدر بھی کردو وہ فاک مدینہ جو نور بھر ہے تھدت ہے وابستگی پر سے شاقب در ہے کا تو در ہے در ہے کا تو در ہے

نعتياك

رب کے ولدار ہی مدینے میں

جن کے جن و بشر ملک ہیں غلام

انبیاء مقتدی ہے ان کے

رحمت عالمين لقب ان كا

كالى تملى مين جاند بطح كا

سب خدائی ہے مملکت ان کی

' این امت کے جال نثاروں کے

ہم غلاموں کے حال سے ہر دم

غم نصیبی کو مل رہی ہے آس

ان سے وابستہ ہیں کروڑوں ولی

س کے سرکار ہیں مدینے میں

اب وه سردار بین مدینے میں ان کے سالار ہیں مدینے میں

رب کے انوار ہیں مدینے میں

یوں ضیا بار ہیں مدینے میں

اس کے مخار ہیں مدینے میں

ناز بردار بین مدینے میں وه خبردار بین مدینے میں

ایے غم خوار ہیں مدینے میں شان ابرار ہیں مدینے میں

جن یہ شدا ہے خود خدا ٹاقب وه طرحدار بین مدینے میں

نعتياك

مرے شوق میرے ارمان مجھے لے چلو مدینے وہ ہے روح کا گلتاں مجھے لے چلو میے

وہ ہے ناز عرش اعظم وہی ان کا سبر گنبد وہی خلد کا یہ ایواں مجھے لے چلو مینے

وی فخر انبیا ہیں وہی سرور دو عالم

وی میرے دین و ایمان مجھے لے چلو مدینے

∢ r **>**

نہیں کوئی ان کے جیبا نہ تھا کوئی ان کا سایا وہی انبیاء کے سلطاں مجھے لے چلو مدیتے

میں گناہگار نادم میں ہوں اک غلام عاصی و:

ہیں وہی شفیع عصیاں مجھے لے چلو مدینے

وه بین رحمت دو عالم مین امیدواررحمت

نہیں میرے پاس سامال مجھے لے چلو مدین

میں اسر عشق احمد میں مریض ہجر سرور علیہ

ہے کی تو میرا درماں مجھے لے چلو مدینے

میں انہیں کی آرزو کو لیے دل میں جی رہا ہوں

کرو اور مجھ یہ احمال مجھے لے چلو مدینے

وہ حبیب کریا ہیں وہ جوعرش پر گئے تھے

وہ ہیں میرے ول میں مہماں مجھے لے چلو مدینے

مری معصیت نے ٹاقب مجھے کردیا بیماں ہے وہیں بناہ عصیان مجھے لے چلو مدیئ

التجاثيه نعت مبارك

یا البی مجھے پہونچا مرے سرکار کے پاس جو میں محبوب ترے بھی انہیں دلدار کے پاس

جن کی ابرو کے اشارے پہ ہے تقدیر حیات

سرور کون و مکان احمد مختار کے پاس

€ ♠

آرزو بھی یہی ارمان و تمنا بھی یہی حاکے سجدے میں کروں روضة سركار کے ياس

ان کے قدموں پیہ مری جان نچھاور کردوں وہ جو آجائیں مجھی اس دل بیار کے پاس

عرش سے آکے فرشتے جہاں کرتے ہیں طواف روح کو جاہے رہنا ای گزار کے باس

حشر میں کام فقط ان کا وسلہ آیا

اور کھے بھی تو نہ تھا مجھ سے خطا کار کے پاس ان کی الفت ہی میں بلتے ہیں مرے سب افکار

ان کی عظمت کے سوا کیا مرے اشعار کے بال

آپ ای شان سے مرقد میں ہیں جلوہ افروز

روز آتے ہیں ملائک مرے سرکار کے پاس

چھم موی ہے جو پوچھو تو یہی کہدے گ

عاند تارے ہیں بھاری رخ انوار کے پاس

ہم بھی امید برات کی لیے بیٹھے ہیں

جوش ہے آج کی شب رحمت غفار کے پاس

ان سے ل جائے گی خیرات شفاعت ہم کو

جب پہونے جاکی گے ہم نبول کے سرداد کے پاس

ما تکو مل جائے گی کونین کی دولت ان سے کونی چیز نہیں ہے شہ ابرار کے پاس ایک مفلس در سرکار کا مختاق ہمی ہے ا اے میا کہدے یہ جاکر مرے غم خوار کے پاس

روز محشر یمی کہدوں گا میں رب سے ٹاقب

ان کی نعتوں کے سوا کیا ہے گنھار کے پاس

بارگاہ غریب نواز میں معروضے کے بعد حیدر آباد دالیسی کے دومہینوں کے دوران ندکورہ نعتوں کی بیش کش نے بارگاہ سرور کو نین ایک میں ماضری کی آرز و بے قراری کی حالت میں آگی اوراس بیقراری کو وسیلہ بنا کرسرور کو نین ایک کی خدمت میں بی نعتیہ معروضہ گنگنا تارہا۔۔

نعتيه معروضه

سے سرکار در پر بلالو برھی جاتی ہے اب بیقراری

آپ کونین کے تاجور ہیں اور میری غریبی سوالی

میں سرایا گنهگار تو ہوں پر ہیں آنگھوں میں اشک تدامت

میرے سرکار میرا سہارا آپ کی شان بندہ نوازی

پکیر نور نور ازل ہیں ان کا جلوا ہے جلوا خدا کا

بات قرآں ' تبہم جملی ہر ادا ان کی ہر حبیب نرالی عثم عظمہ معداج کیشہ ' تا

عرش اعظم پیمعراج کی شب ٔ قاب قوسین کی منزل میں تھے جب مغذ ۔ کا ا

مغفرت کا لیا رب سے وعدہ ' اپنی امت کی قسمت سنواری

آپ محشر میں ولہا بنیں کے اور ہونگے یہ سارے براتی تاوری ' سروردی 'نظامی صابری ' نقشبندی و چشی

حشر میں سارے عابد تھے لرزاں ' انبیاء تفسی نفسی میں جمرال ان کے رحمت نے کی و سیری

آرزو ' میری حسرت ' تمنا التجا مدعا سب یہی ہے جس بہالی کملی جب بہا ہے کالی کملی جب لیٹ جاؤں قدمول سے ان کے میرے سر پر رہے کالی کملی

ان کے ولیوں کی نبست ملی ہے ان کے در کی غلامی ملی ہے ان کی چشم عنایت کا صدقہ زندگی کی سے ساری کمائی

میرے مالک مری التجا بن عب اجل آئے پیغام لے کر ان کا جلوا ہو میری نظر ہو' ان پہ صدقے ہو یہ زندگانی

میں ہوں بندہ خطا وار ٹاقب 'ناز کرنا مجھے پر بجا ہے میری عزت کا ساماں بن ہے ان کی مدحت میں نغمہ سرائی

جس وقت بیمعروضه راست حضوراحد مختاطی کی جناب میں پیش کیا اس وقت میری معاشی حالت اس قابل نقتی که سفری اخراجات کا متحمل ہوسکتا اس لیے میں نے سرکار کی جناب میں اپنی غربی کا حوالہ دیا۔ میری اس عاجزی پرسرکار دو عالم الله کی رحمت کا ملہ کورس آیا اور میرے معروضے کو تبولیت عطافر مائی۔ وہ اسطرح کہ حیدر آباد کے ایک مجاہدا الل سنت متعدد دینی درسگا ہوں اور اداروں کے ناظم مولانا سیر محموم بدالقدر سینی المعروف نورانی پاشاہ صاحب ماہ شعبان کے آخری

کے گھر اوراپنے مقدس در کی حاضری کا شرف عطا فر مارہ ہیں۔ میں بےاختیار آ مادہ ہو گیا۔ اس وقت مجھے اپنے پیرکال نوراللہ مرفقہ ہ کی وہ پیش گوئی یاد آئی جب لگ بھگ بچاس سال قبل ایک ۲۹

صفر چاندرات کی شام رئے الاول شریف کا چاندسب سے پہلے دیکھنے کے نتیجہ میں اس رات مجھے خوشخبری سنائی کہ' بیٹے ٹاقب' مثیت ایز دی ہے تہہیں کعبیة اللہ شریف اور مدینه منوره کی حاضری اور حج کی سعادت بھی نصیب ہوگی۔جس سے تمہاری عاقبت سنور جائے گی اور جنت بھی مقدریس آئے گی'۔ میں اپنی قسمت پرناز کرتے ہوئے سفر کی تیاری میں لگ گیا۔

جنوری ۱۹۹۳ء میں واقع رمضان المبارک کے دوسرے دہے میںٹرین سے ممبئی پہوٹیکر تاریخ کی غلط بھی کے نتیجہ میں مجھلی شب میں امر پورٹ بہو نچنے کی بجائے دوسری صبح بہو نچا اور رجوع کیا ذمدداران سے تو انہوں نے کہا کہ جس فلائٹ کا ٹکٹ آپ کے ماس ہے بیفلائٹ پھیلی شب میں جا چکی ہے۔اب آپ کے لیے کوئی موقع نہیں ہے۔ میں اس جواب سے بہت پریشان اور مایوس ہوگیا اوراس مایوی کی حالت میں اینے سر کا تعلیق سے عالم خیال میں معروضہ کیا کہ سر کار مجھے محروم ندلوٹائے اور حاضری کی سعادت سے شاد کام فرمائے۔ بچھ بی درییں ایک فرو تخلص نے مشورہ دیا کہ آپ یہاں سے بس میں سوار موکر ایرانڈیا کے علاقائی دفتر جائے ۔ اور وہاں کے افسر ے رجوع کیجے۔ چنانچہ میں وہاں پہو نیجا اور معروضہ کیا اورا پی غلطی کا اعتراف کرلیا تو ان کوتریں آیا اور انہوں نے دوسرے دن کی فلائٹ میں نشست محفوظ کرا کہ مجھے مطمئن کرادیا۔ یہ بھی محض میرے سرکارکا کرم تھا۔ دوسرے دن بخیرو عافیت جدہ پہونچا۔ اس سفرے آغازے دو چارروز پہلے مير _ احساسات اورتمنا ول في شعرى بيرابيا ختيار كيا اوران اشعار كومين دوران سفر كناكا تار بإجوبيه

> رڑھوں گا میں نعت ان کے در پر خوشی کے آنسو بہا بہا کر مجھی تو نظریں اٹھا اٹھا کر مجھی تو گردن جھکا جھکا کر

عجیب ول کا رہے گا عالم ' زبان پیر صل علی کے نفے کروں گا روضے کا میں نظارا ' جبیں کے سجدے لٹا لٹا کر

نعیب نے یاوری جو کی ہے یہ صرف ان کی اواز شیل ہیں کرم سے دامن کو بھر ہی اول گا میں ان کو تعین سا سا کر

حضوط الله بيں رحمت دوعالم ميں ان كے جودوكرم كے قربال

حقیر و ادنی غلام کو بھی نوازتے ہیں بلا بلا کر

وہ بح جودو سخا ہیں بے شک وہ رحمتوں کے خزانے والے کریں گے تھیتی میری ہری وہ کرم کی بارش گرا گرا کر

وی ہیں مختار ہر دو عالم' وی ہیں ساری عطا کے مالک

عنايتوں كو سميك لوں گا طلب كا دامن بردها بردها كر

رے تقور مرا سلامت ' یہ سرے اور ان کے پائے اقد ل میں چومتا ہوں حبیں کف یا ' لیوں کو اینے لگا لگا کر

وہ دیکے ولیوں کا اینے دامن عماری حالت یہ مہربال ہیں

وہ لاج رکھے ہوئے ہیں ابتک' میری خطائیں چھیا چھیا کر

وہ رحمت عالمیں ہیں بے شک' غفور بھی ہیں رحم بھی ہیں

کرم سے این نواز ویں گے ' یہ روسیا ہی منا منا کر

امید بدجی رہا ہوں ٹاتب بھی تو آئیں گے اس میں آقا

رکھا ہوں ان کے ہی واسطے میں' یہ خانہ دل سجا سجا کر

شہر جدہ جوحر مین شریقین کا باب الداخلہ کی حیثیت رکھتا ہے اس میں دو تین روز قیام کر کے بارگاہ سرور کو نین میں حاضری کے لیے مدیند منورہ پہونچا۔ یہاں کی حاضری کے دوران ہمدرو ملت جناب محترم احمد الدین اولی صاحب برادر مکرم جناب سلطان صلاح الدین اولی صاحب کے لطف وکرم سے ان کے مکان سے قریب ایک اقامتی مرکز میں جو جناب عظمت علی صاحب رکن

الے تعقد ورم سے ان عمان سے ریب بیدا ہ ن ررس درساب سے اب ب

ر وکر حاضری حرم نبوی سے مشرف ہوتار ہا۔ اور اس دوران سیفین کھی نذر کرتار ہا۔

نعتياك

در مصطفیٰ آج پیش نظر ہے زہے بخت اب ول مسرت کا گھر ہے شهنشاه کونمین کا سنگ در ہے سربندگی کو ملی آن معران تصور میں ان کے قدم 'میرا سر ہے میں ان کی نوازش عنایت کے قرباں وفور مرت میں اب چیثم تر ہے میں ان کے کرم پر کروں کیا نچھاور گدائے رسول خدا ' تاجور ہے دو عالم کے سرکار ہیں سب کے داتا وہ اللہ جو خالق بح و بر ہے بنایا ہے مختار کونین ان کو وہ مال و متاع ہے نہ پیسیم و زر ہے غلامی سرکار دولت بڑی ہے قلم میں اثر ہے زباں میں اثر ہے یہ فیفان نعت رسول کیا ہے نہ طاعت نہ تقویٰ نہ علم و ہنر ہے فظ ایک نبت یہ نازاں ہے ٹاقب

نعت پاک

تقدق مرا دل جكر الله الله در مصطفیٰ پر بیہ سر اللہ اللہ توازے ہیں مجھ کو مگر اللہ اللہ میں ایسی عنایت کے قابل کہاں تھا مقدر کی ہے ہے سحر اللہ اللہ یہ نورانی منظر ہے جنت سے خوشتر بهکاری بین مش و قمر الله الله شب و روز اس نور و رحمت کے در پر ملے بیں اسے بال و پر اللہ اللہ تصور مرا باریانے لگا ہے يبي ميرا كَنْجُ كَبِرِ الله الله زے بخت ہاتھ آیا دامان نبیت كهال مجه مين ايا بنر الله الله یہ توفیق نعت ان کا لطف و کرم ہے نہوگی اے فکر زر اللہ اللہ جسے جا ہیں ور پر بلالیں کے سرکا والیہ

عنایات محبوب داور په الله الله الله

بارگاہ سرورکو نین میانیہ کی اس سرشارانہ حاضری کے بعد وہیں سے عمرہ کی ادائی کی نیت سے مکرہ کی زیارت اور یحیل سے مکہ مکر مدے لیے روانگی عمل میں آئی ۔ اور اپنے پروردگار عالی کے حرم مکرم کی زیارت اور یحیل عمرہ کی سعادت حصے میں آئی۔

اب بیتمنادل میں انگزائیاں لیتی رہی کہ نمازعیدالفطر بارگاہ نبوی میں اداکر کے شادکام رہوں گا۔ گراس سال ہوا یہ کہ ماہ شوال کا جا ند ۲۹ / رمضان کو دکھائی نہیں دیا بلکہ ۳۰ / رمضان کو دکھائی نہیں دیا بلکہ ۳۰ / رمضان کو دکھائی نہیں دیا بلکہ ۳۰ / رمضان کو دکھائی نہیں دیا بلکہ ۴۰ / رمضان کو دکھائی دیا اس لیے عیدالفطر ایک دن بعد ہوئی اور اس لیے اپنے ہمزلف جناب غلام جیلائی فلائٹ تھی اور بارہ بیج وہاں پہو نجنا ضروری تھا۔ اس لیے اپنے ہمزلف جناب غلام جیلائی صاحب کے مشورہ پر ان کے ساتھ حرم المکہ کرمہ میں نماز عیدالفطر اداکی گئی۔ گرمہ بین منورہ میں حاضری سے محرومی کا حساس بار بارٹوک تا تھا۔ میرے تاثر نے نماز فیجر اور نمازعیدالفطر کے درمیان حضور سرورکونین کی جناب میں تصوروعقیدت کے کا ندھے پر ایک شعرار سال کیا۔ جو یہ ہے:

بلائے ہیں ٹاقب کو سرکار در پر میں بار دگر سے کرم مانگا ہوں

ارض حرم سے روانہ ہو کر میں دوسرے روز صبح سورے حیدر آباد واپس پہونچ گیا۔ اور

مدینه منوره کی یا داسطرح موزول ہوئی۔

جیب شان کا ہے تذکرہ مدینے کا دل و نگاہ پہ چھایا نشر مدینے کا فلام سرور کونین کو ہے ناز بہی مدینے کا مدینے دالا خدا کا خدا مدینے کا فرشتے اس کا یقینا طواف کرتے ہیں وہ جس نگاہ میں ہے دلربا مدینے کا زہے نصیب وہ تقدیر کا سکندر ہے نظارا جس کو ملا جانفزا مدینے کا طواف کرتے ہی رہے ہیں عرش والے بھی نہیں ہے عرش سے کچھ فاصلہ مدینے کا طواف کرتے ہی رہے ہیں عرش و بغداد کہ جل رہا ہے چراغ ہدی مدینے کا یہ دیکھ دیلی و اجمیر 'کلیر و بغداد کہ جل رہا ہے چراغ ہدی مدینے کا

یان کی چشم عنایت کا فیض ہے بے شک ہے میرے دل میں عجب ولولہ مدینے کا کی تو ما مگ رہا ہوں خدا سے شام وسحر سفر نصیب کرے بارہا مدینے کا

كروه الل طريقت مين آگيا ثاقب

نھیب سے جو ملا سلملہ مدینے کا

گھروالیی کے بعد کی روز تک حرمین شریفین کی یاد آ آ کراحساسات کومتاثر کرتی رہتی

تھی اس اضطراب نے ان اشعار کو وجود میں لایا۔

ہائے میں کیوں آگیا یا رب مدینہ چھوڑ کر سرور کونین میں کیوں آگیا یا در کا اتارا چھوڑ کر

اے دل ناواں کہاں حاصل رہے گا اب سکوں

رحمتوں کے اس سمندر کا کنارا چھوڑ کر

شادماں تھا پرسکوں تھا اس کے دامن میں غلام اب چیمال ہے بہت اپنا سفینہ چھوڑ کر

میرے ہر اک درد کا درمان ہے ان کا کرم کیوں کمی کا رخ کروں اپنا میجا چھوڑ کر

کیوں کئی کا رخ کروں

ان کی رحمت نے جھے آغوش میں لے ہی لیا جب چلا سرکا ملک تک اپنا قبیلہ چھوڑ کر

قلب مومن کو البی دے وہی سوز و گداز

جس طرح رونا رہا ان کو حدانہ چھوڑ کر

زندگی کی راہ سب تاریکیوں میں ہے گھری آگیا ہوں جب وہ رحت کا اجالا چھوڑ کر اب بہی ہے مدعائے زندگی ٹاقب مرا . ان سے وابستہ رہوں میں ساری دنیا چھوڑ کر

ویار حرم ہے والی کے بعد یاد حرین میں اکثر کھات ان پر نور مناظر کے مسرت نواز نقوش پر دہ تصور پر نمایاں ہوتے رہتے اور میں اپنے مالک اور اپنے سرکا مطابقہ کاشکر گزر ہوتا۔ میری بندگی پراس کا بیاثر ہوا کہ میری نمازیں اس تصور میں اوا ہوتیں کہ خانہ کعبر سامنے ہے اس میں اللہ جل شانہ جی افروز ہیں اور میں ان کے سامنے نماز اوا کر رہا ہوں۔ اور ای طرح ہر نماز سنت کی شخیل پر سرکار دوعالم ہیں اور میں اس کے سامنے کہ میں آرام گاہ سرور کو نین ہوائی کے سامنے مواجہ شریف تعلیم ملی اس کی تعمیل میں اس تصور کے ساتھ کہ میں آرام گاہ سرور کو نین ہوائی کے سامنے مواجہ شریف میں کھڑا ہوں اور سرکا تو تھیں کو خاطب کر کے صلواۃ وسلام پیش کر رہا ہوں۔

بارگاہ خداوندی اور بارگاہ سروری میں جب بھی کوئی التجا اور معروضہ پیش کرنا ہوتا ہے تو ای طور پر کرتا ہوں ۔اس حال میں ایک سال پورا ہونے سے پہلے ہی پھر میرے مقدر کے پھول چنگ گئے اور میری وہ التجاشر ف قبولیت حاصل کر کے سامنے آگئ جوخانہ کعبہ میں عیدالفطر کے دوز سرکار دوعا المیالینے کی جناب میں پیش کیا تھا۔وہ پتھی۔

> بلائے ہیں سرکار اللہ اللہ اللہ کو در پر میں بار دگر سے کرم مانگنا ہوں

مولانانورانی پاشاہ نے پھر جھے یہ بیام سنایا کہ اس سال پورے ماہ رمضان المبارک اور عید الفطر کے بعد مراجعت کا ہوائی ٹکٹ آپ کے لیے تیار ہے۔ آپ اس سال بھی مبارک سفر کا ارادہ اور تیاری کر لیجئے۔ میں انتہائی سرشاری کے ساتھ آ مادہ ہوا۔ اور دیار حبیب خداکی یا دشع بکر تصورات میں روثن ہوئی اورا حساسات نے یول شکل اختیار کی۔

تورقص کرتی ہے ول میں خوشی مدینے کی وہ یاد آتی ہے جادو تھری مدینے کی دل و نگاہ کی جنت گلی مینے کی میں اپنے رب سے یہی مانگتا ہوں شام وسحر جے نصیب ہوئی جاندنی مدینے کی اس کی روح کو حاصل ہوا سرور حیات جے بھی خاک کف یا ملی مدینے کی رسائی اس کو ملی بزم عرش اعظم تک بہار دیکھے اگر شاعری مدینے کی وہ اپنے سجدے سے ہرگز نہ سراٹھائے گی جبین شوق ہو اور بندگی مدینے کی تمام عمر کی معراج آرزو ہے یہی مجھی ہو یاد حرم کی مجھی مدینے کی حیات میری بسر ہو اسی عبادت میں خدا نفیب کرنے حاضری مدینے کی مچل رہی ہے مری روح ان کے سجدے کو اس لیے تو ہے رفعت بڑی مدینے کی وهاس میں ہیں جو ہے عرش پاک کی زینت مرے ذہن کو ملی روشیٰ مدینے به فیف سنجر و بغداد دہلی و کلیر

متاع زیست کو ٹاقب نثار کر ڈالوں اگر عطا ہو مجھے اک گھڑی مدینے کی

اس یادی دولت کواپنے دامن دل میں لیے ہوئے بیفلام ازل رمضان المبارک موتوعہ جنوری 1940ء میں پہلے بارگاہ نبوی میں حاضر ہو جنوری 1940ء میں پھرارض مقدس حرمین شریفین پر پہونچ کر عمرہ سے پہلے بارگاہ نبوی میں حاضر ہو کر مربیج دہوا اورا پی خوش بختی کے لیے سرکا تالیق کی اس عنایت وعطا پر نازکر تاریا۔

دودن یہاں شرف یابرہ کرادائی عمرہ کے لیے کعبۃ اللہ شریف کے لیے روانہ ہوااور بارگاہ خداوندی میں ماضری سے بہرہ درر ہا۔ جدہ میں اپنی ذمددار یوں کی تعمیل کے بعدشب قدر کی فیض یابی کے لیے مدینہ منورہ حاضر ہوا اور عیدالفطر کی نماز بھی اپنی دلی آرزو کے مطابق حرم نبوکہ ایسی مادا کرنے کا شرف پایا۔ حسن اتفاق سے اس موقع پر میرے حضرت بیرومرشد قبلہ فیطب العرفان ہاشی رحتہ اللہ علیہ کے خلیفہ کرم حضرت الحاج سیدشاہ خواجہ معین الدین صاحب

صابری و قادری منظلہ اپنے اپنے چند وابتگان بشمول عزیزم سلطان احمد صاحب صابری چنوری مسابری و قادری منازع بدنمازع بدالفطر میں ساتھ دے۔

اس پر سرے موقع پر بیکلام موزوں ہوا تھا۔ کچھ کمجے جو اس در پر بیہ عمر گزاری ہے سرکا چکانی کی رحمت نے تقدیر سنواری ہے

یوں میری غلامی کو معراج عطا کی ہے

یے سر ہے مرا آقا دلیز تہاری ہے

ی ر ، عاجز بے زباں میری کیے ہو بیال اس کا

پر نور فضا آقا ہے کتنی پیاری ہے

اساب بنائے ہیں اور دریہ بلائے ہیں

یوں میری تمنا جب رحمت کو بکاری ہے

وامان ولايت ہے اب ابر کرم بن کر

سربز قیامت تک یول کھتی ہاری ہے

قربان تقور کے یہ صورت جاناں ہے

اس پردہ دل پر جو تصویر اتاری ہے

. دنیا کے مصائب کا کچھ خوف نہیں ہم کو

سرکا و اللہ کی نبت سے اس دل کو قراری ہے

یوں چثم تصور ہے ٹاقب کی ای جانب

اے کاش کوئی کہدے آقا کی سواری ہے

公公

میرے احماسات نے اپی ترجمان اس طرح بھی کی ہے:

ارض پر نور کو جب پیه دل شیدا دیکھا برجگه ان کی عنایات کا چ_{بره} دیکھا دل نے اور میری نگاہوں نے کئے ہیں تجدے سنر گنبد میں عجب نور کا جلوہ دیکھا ان کی گلیوں کے طربناک ہراک منظر میں ان کی رحمت کا دل افروز سرایا و یکھا اس کے اظہار سے ہے میری زبان بھی عاجز كيابتاؤل كدمرى أنكه في كياكياد يكها ساری دنیا ہے یہ ماحول نیارا دیکھا جس کے انوار پہ قربان ہزاروں جنت ارض طيبه كابراك ذره سهانا ويكها ان کے انوار کو سینے میں چھیانے والا ان کے آ ٹار مبارک کا نظارا ویکھا جن په خود رشک کریس عرش برین اور بهشت بھیک میں اپنی شفاعت کی لئے آیا ہوں ان کی رحمت کا مری سمت اشارا و یکھا هونت یابند گر قلب و نظر تھے آزاد ان کا در چومتے ہرادنی واعلیٰ دیکھ ا ان کے فیضان کو بہتا ہوا دریا دیکھا میرے سرکا بعاف ہیں دنیا کے کریموں کے کریم

> چشم ٹاقب کے تصور میں طفیل عرفان جو نہ دیکھا تھا بھی آ نکھ نے ایبا دیکھا

نمازعیدالفطر کی شام محترم جناب احد الدین اولی صاحب کے دولت کدہ میں تناولی المتنوں میں شرخرے وغیرہ سے بہرہ ور ہوکر جدہ میں آ مدہوئی اور دوسرے روز کعینة الله شریف میں وداعی طواف حرم کعبہ سے مشرف ہوکر حیدر آباد دائی علی میں آئی۔

یہاں اور وضاحت مرے لیے باعث سرشاری وتشکر ہے کہ دوسال کی مسلس حاضری اور عمرہ وزیارت کی اوائی کے دوران اس حقیر غلام کا ایک روپیہ بھی خرج نہیں ہوا۔ میرے سرکا رعالی نے میری غربی کے حوالے کی لاج رکھ لی اور کونین کی تاجوری کے ساتھ اختیارات کا ملہ کا تق الیقین

اس غلام کوعطا فرمایا اوراز دیادایمان کا حصه بنا جبیها که سرکار دوعالم النی نیز ارشادفر مایا تھا۔اللہ و معطی وانا قاسم۔

الله پاک کی عطا اور حضور روحی خداہ کی اختیاری تقییم قیامت تک جاری وساری رہے گی۔ اس سے فیضیا بی کے لیے سائل کو مجی طلب اور اس کا سلقہ چاہئے جیسا کہ میرے ہادی برحق علیہ الرحمة نے یوں تلقین فرمائی ہے۔

پھر دیکھو کہ کیا پکھ نہیں مانا تم کو ہے شرط کہ مانگنے کے ڈھب سے مانگو

اس تعلیم کے مطابق میں اپنے اور اپنی اولاد کے لیے مانگ مانگ کرسب بچھ حاصل کرتا رہتا ہوں۔اس کا ثبوت میرے دوبیٹوں کا ڈااکٹر بنتا اور دو کا انجینئر بنتا ہے اور سب اپنی کمائی اور سرفرازی سے سرشار ہیں۔سرکار دو عالم اللہ اپنی چشم عنایت سے دوغلام زادوں کو اپنی مقدس سرز مین پر باعزت نوکر یوں سے سرفراز کررکھے ہیں اور این دونوں انجینئر وں نے اپنے ماں باپ کو یہاں بلاکر جج وعمرہ اداکرایا ہے اور مستقبل میں کئی بارا نے کے مواقع پیدا ہوئے ہیں۔

گزشتہ دوسال کے دوران میں بیمیوں نعتبہ کلام موزوں ہوئے ہیں۔جس کے نتیجہ میں گزشتہ سال اپریل است و ماہ محرم ۱۳۲۱ هجر میں نعتبہ کلام کا مجموعہ بنام شان رحمت کینی گلاستہ نعت رسول میں آئے کرانے کی تو فیق نصیب ہوئی اور اس کی رسم اجرائی بھی عاشق رسول وشاعر متبول حضرت الحاج مرزا شکور بیک صاحب قادری نقشبندی علیہ الرحمتہ کے ہاتھوں ۹ رہیج الاول متبول حضرت الحاج مرزا شکور بیک صاحب قادری نقشبندی علیہ الرحمتہ کے ہاتھوں ۹ رہیج الاول استاه هجری کوئیل میں آئی۔ مجھ حقیر غلام از ل کی بیتمنار ہی کہ بیہ ہدیہ نعت کا مطبوعہ سرور کو نیمن کے حضور میں چیش کروں اور موقع کا منتظر رہا خوش قسمتی سے سرکار کی چیشم کرم سے ماہ شعبان المعظم ۱۳۲۱ هجری میں میرے چھوٹے لڑکے احمد ابوالحسین حسان صابری کیکچرار ملک فہدیٹر ولیم یو نیورٹی دہران کی طرف سے ویزٹ ویز اوصول ہوا۔ میں اس کے بموجب ماہ رمضان المبارک میں حرمین شریفین

کے لیے حاصر ہوسکتا تھا مگراس دوران میری زندگی کی ایک اہم ترین آرزو حضور مخدوم علاءالدین علی احمد صابرختم اللہ الارواح سلطان اولیاء قطب عالم اغیاث الهند علیہ الرحمتہ والرضوان کی شان میں احوال معتبر ومصدقہ مع مناقب عالیہ کا مجموعہ طبع کراؤں چنانچہ یہ سعادت نصیب ہوکر طباعت کا مرحلہ زیر دوراں تھا اس لیے میں نے بیارا دہ کیا کہ اس کام کو کممل کرانے کے بعد ہی سعودی عرب میں حاضری دوں گا۔ الحمد اللہ اس اشاعتی کام کی شکیل کے بعد ماہ شوال کے آخری ایام میں دہران میں حاضری دوں گا۔ الحمد اللہ اس اشاعتی کام کی شکیل کے بعد ماہ شوال کے آخری ایام میں دہران پہو نچا اور ۱۲ اور کا ذی قعدہ ۱۲۱ اور پخشنبہ کے روز حرم کعبتہ اللہ شریف میں حاضر ہوکر اپنی بیوی بیٹے بہو اور کمسن پوتر سے کے ساتھ عمرہ ادا کیا۔ دہران سے مکہ مکرمہ تک سفر کے دوران حرم کعبتہ اللہ شریف اور شان الی واس عنایت خداوندی پر سرشاری اور مسرت وانبساط کے احساسات کے زیرا تربیکا م موز دں ہوتار ہا۔ ملاحظہ ہو۔

حمد پروردگار عالي

سارے عالم کے یزوان لا الدالا الله اينا ايمان و ايقال لا اله الا الله قادر مطلق ہے سجان لا اله الا الله قل هو الله احد ' لم يلد ولم يولد تشبیج ان کی کرتے ہیں شجر حجر اور منس و قمر جن و بشراورسب انسان لا اله الا الله عفو و کرم کے مالک ہیں اپنی صفت میں غفور ورحیم شان رحمت مين رحمان لا البرالا الله جريل امين ان كردريان لااله الاالله ہر جا رہتے ہیں لیکن عرش معلی ان کا مگان اپنا بنائے ہیں مہمان لا الدالا الله اپنے حبیب کے شیدا ہیں ان کو بلاے عرش پہ ہیں ہر شئے میں ان کی پیچان لا الدالا الله ان کی خلاقیت کا کون بھلا انکار کرے عظمت انکی ہے غفران لا اله الا الله ساری دنیابنائے ہیں ہم سے خطاوار وں کیلئے كرو بيان حور و غلان لا اله الا الله فرما نبرداروں کے لیے بنوائے ہیں قصر جنال ان كا كرم أينا سامان لا الدالا الله زندہ ہیں سرشار بھی ہیں ہم پہہاں کا احسان € 19 ﴾

ائے گھر میں بلائے ہیں در حبیب دکھا کمیں گے ان پر جان و جگر قرباں لا الدالا الله

ان کی عطا ہے ان کا کرم ٹا قب عاصی کے دل میں وصل خدا کا یہ ارمان لا اللہ الا اللہ اس کے بعدای سفر کے دوران بیالتجا بھی منظوم ہوئی۔

التجائع دلى پيش رب انفلا

عفو و کرم کی بھیک دے یا رب مرا بھرم رہے حن حرم سمیٹ لے عشق و وفا کے نور سے دل کی نظر کو بھیک دے ول کی ہوس نکال دے ایی اے لگام دے نغمہ ترا پڑھا کرے الفت کے پھول سے سے ول کے چمن میں آگرے مل کی یہ تشکی بھے کیتی سدا ہری ہے شع مری جلی رہے

آیا ہوں دریہ دور سے میں ہوں حبیب علاق کا غلام ميري نگاه شوق اب ول کو مرے اجال دے ایے جمال پاک کی ور ہے بلا کے بار بار سرکش نه ہوسکے سے نفس صبح و سا زبان دل گلزار دل کی شاخسار قطرہ بارش کرم حب نی کے جام سے ولیوں سے نسبتوں کی سے نعت نبی کے شوق کی

روش ہوں سارے رائے ملت کی رہنمائی کے فلے کی جال کاٹ دے عیسائی اور یہود کے ہر حال متحد رہے اعداء دیں کے سامنے پھر سے زمین پر جلے شمع خلافت نبی ڈ نکا وہی سدا کج امن و امان و عدل کا کلشن ہوں سب ہرے جرے ملت کی سرخروی کے جب آئیں تیرے سامنے ساتھ نبی، ہوں حشر میں وحدت کے کھنچے دائرے ملت کو کردے یک جید مث جائیں سارے فاصلے منزل ہو سب کی ایک ہی ایک ہوں سارے قافلے منزل کے رائے میں اب رعوائے ایمانی کو دے في السلم ادخلوا كي آن اقبآل کی ضیا لیے کوئی مجدد بھیج دے حكمت رب كے فلينے این متاع فکر ہو يدا ہوں دل ميں ولولے بھولے ہوئے جہاد کے بیت المقدی کے لیے بے چین رکھ قلوب کو مومن کے دل میں ڈالدے حب نبی و اولیاء رفیض زندگی رہے مل جائيں اہل انعمت تیری رضا کے واسطے زنده ریس جہاں میں سے ہوں این آکتے قرآن ادر حدیث کے خواجہ معین کے راستے الم و رہنما چلیں

∳ ri **}** ثاقب کی التجا کو س غوث الوری کے واسطے

عمرہ کرمہ کی ادائی کے بعد حرم شریف میں کعبتہ اللہ شریف کے روبر ومکبرے کے بیجے

ظبر سے عشاء تک کی نمازیں اوا ہو کیں اس دوران بیمعرو ضے موزوں ہوئے۔

محسوسات حضوري كعبته الله شريف

فدا ان یه جان و جگر الله الله بلائے بیں رب اینے گر اللہ اللہ بچل رب سر بسر الله الله یباں حادر نور اوڑھی ہوئی ہے رضائے حدا کی ضیا بانٹتے ہیں یہ کیے کے شام و سحر اللہ اللہ یہ رب کے مکال کا ہے در اللہ اللہ فدا زر ہوا جس یہ ہے باب زریں فدا ال یہ ہر اک نظر اللہ اللہ یبال حجر اسود ہے لولوئے اسود قبولیت رب کے در اللہ اللہ یہ رکن میانی ہے یہ ملتزم ہے قدوم خلیل اللہ کی پیہ نشانی عقیدت سے جھکتا ہے سر اللہ اللہ يه بنتے ہيں مثمل و قمر اللہ اللہ مقدر کے تاروں کا ماں پوچھنا کیا قدوم ذایح کا اثر الله الله حیات آفریں ہے یہاں آب زمزم

> تشکر میں ٹاقب کی عاجز زباں ہے فدا ان بيرسب گهر كا گھر الله الله اس کے بعدیہ التجابھی منظوم ہوئی اور میں گنگتا تارہا۔

حرم مکرم

یہ بندہ خطاوار ہے تمیرے مولی 💎 جو حاضر یہ دربار ہے میرے مولی

به نقا باجره كا سفر الله الله

سخى صفا اور مروه بجمه

سزا کا سزاوار ہے میرے مولی یہ اک طوق برادر ہے میرے مولی کرم کا طلبگار ہے میرے مولی یہ بخش کا حقدار ہے میرے مولی غنی ہے نہ زر دار ہے میرے مولی عطا یر نظر دار بے میرے مولی یہ سردر یہ خدار ہے میرے مولی بڑا تیرا دربار ہے میرے مولی یہ کتا ضا بار ہے میرے مولی کروڑوں کا ولدار ہے میرے مولی یہ کتا پر انوار ہے میرے مولی ہر اک جذب انوار ہے میرے مولی یہ کتنا طرحدار ہے میرے مولی ذی کا یہ آثار ہے میرے مولی سعی کا علمدار ہے میرے مولی جو رحت گہر بار ہے میرے مولی ہوا تیرا دیدار ہے میرے مولی تو اس کا تگہدار ہے میرے مولی طفیل نبی بخشدے اس کو گرچہ خطا بخشدے کہ تیرے اولیاء کا تیرے غوث و خواجہ کا دامن گرفتہ نظام اور صابر کا ادنی گدا ہے فقط تیری رحمت سے ہے سرفرازی جو مانگا ملا اور پھر اس کے آگے اسے حج و عمرہ کی دولت بھی بخشا جبین دل و جان کرتی ہے سجدے ردائے سیہ اوڑھ کر تیرا کعبہ وہ جنت سے وابستہ بیہ حجر اسود عجب نواز فزا ہے یہ باب زریں حطیم و بمانی ہے یہ ملتزم ہے نشان قدوم خليل الله الله یہ زمزم کا چشمہ حیات آفریں ہے صفا اور مروه به بیشاک خوشتر یہاں مغفرت کے درر مل رہے ہیں مری چیم دل کو یہاں جار جانب معلقة كي امت كو غلبه عطا كر

یہ ٹاقب تیرا بندہ بے نوا بھی بہت آج سرشارہے میرے مولی مغرب اورعشاء کی نماز کے درمیان بیالتجابھی منظوم ہوئی۔

میرے مولی مجھے عفو و کرم دے

نگاہ شوق کو حسن حرم دے

مری نظریں ہوئی جاتی ہیں خیرہ

نوال عظمت حسن حرم دے

یے زرین باب ہے جو رشک رضوال

مجھے کچھ صدقہ باب حم دے

وه معمار حرم بر سب تقدق

مجھے بھی برکت نقش قدم دے

تہے گھر میں میں تجھ سے مانگنا ہوں

قبولیت کا فیض ملنزم دے

کے تیری رضا کی سرفرازی

نہیں کہتا مجھے ناز و ^{انع}م دے

تیرے گھر اور نی کے دریہ آؤل

مجھے توفیق اس کی دمیدم دے

جو کشت آرزو سیراب کردے

مجھے وہ بارش ابر کرم وے

تیرے ولیوں کا دامن ہاتھ میں ہے

ای نسبت کا دنیا میں مجم دے

رات میں ۱۰ بج بس سے روانہ ہوکر الکھنٹول میں مدینہ طیب میں بہونے ای دوران

ایک حمریقصیده منظوم مواجویه ب:

حمديه قصيده

اے خدائے خالق دو جہاں تری شان جل جلالہ تری شان قدرت کن فکاں تری شان جل جلالہ تری ذات ہے ذات لا شریک تری شان ہے شان وحدہ ہے ترا مکان وہ لامکاں تری شان جل جلالہ تو علیم ہے تو خبیر ہے تو رحیم ہے تو کریم ہے تو غفور ارحم راحمان ترى شان جل جلاله تراشمس ہے وہ قمرترا' وہ ستارے ہیں تیرے ان گنت وہ جو مسراتی ہے کہکشاں تری شان جل جلالہ یے پہاڑ اور سے وادیاں ' وہ جو بحر میں اور ندیاں يه زمين ترى ' ترا آسان ترى شان جل جلاله تری خلق میں ہیں ہزارہا وہ حقیر بھی یہ ضعیف بھی تو ہی یاسباں تو ہی تگہباں تری شان جل جلالہ کہیں فاختے کہیں مور ہیں ہیں پرند سب تری حدیث کہیں ہے وہ کول مدح خوال تری شان جل جلالہ ری حمہ بی میں مہکتے ہیں وہ گلاب اور وہ چنبیاں کہیں ہے وہ سوس بے زباں تری شان جل جلالہ وه جو سرو بین وه چنا رمین وه بهار آفرین گلتال

ہیں بہار خلد کے ترجال تری شان جل جلالہ

کہیں آبثار بلندباں 'کہیں ابرنیساں ہے در فشاں کہیں جوئے دکش و نغمہ خواں تری شان جل جلالہ

شب اسریٰ اینے حبیب کو تو بلا کے مہماں بنالیا وہ جو عرش ہے ترا آستاں تری شان جل جلالہ

یہ جو مکہ ہے بلدالامین 'سر فرش کا یہی تاج ہے میہ جو کعبہ ہے ترا ضو فشاں تری شان جل جلالہ میہ طواف کعبہ میں مرحبا ' میہ صفا و مروہ کی سعی میں

ہیں جو لاکھوں بندے رواں دواں' تری شان جل جلالہ بیہ ہے حجر اسود تابدار وہ نشان یائے خلیل ہے

یہ ہے بر اور مجبولاں تری شان جل جلالہ

یہ ہے ملتزم در مقبولاں تری شان جل جلالہ

یہ جو جاہ زمزم بن گیا ' بی بی ہاجرہ کا سکون ہے

یہ ترے ذیح کا ہے نشاں تری شان جل جلالہ

وہ منیٰ مقام ہے مرحبا وہاں وسعت عرفات ہے شب مزولفہ بھی ہے درمیاں تری شان جل جلالہ

وہ ہے جبل رحمت مصطفیٰ وہ کھڑا جو لوح سفید ہے ہے خطاب نور کا یہ نثال تری ثان جل جلالہ

وه ستون شیطان په لعنتیں وه رمی جمار کا مشغله

اسے دیکھتا ہے وہ آساں تری شان جل جلالہ لیے سبر گنبد جانفزا ' جو مدینہ بقعہ نور ہے

وہ ترے حبیب کا ہے مکاں تری شان جل جلالہ

ہے ردائے نورتی ہوئی' یہ نضا ہے رشک جناں نی تری رحموں کا ہے سائیاں تری ثان جل جلالہ

یه جو میرا عمره ادا هوا ' ده در حبیب په حاضری دل بندگان بین شادمان تری شان جل جلاله

جو ملی ہے نبت اولیاء ' جو ملا ہے دامن اتقیاء

یہ ترا ہی نضل ہے بے گماں تری شان جل جلالہ مرے مرغ جان و جگر کی ہے ' یہی آرزو یہی التجا

ترا باغ خلد ہو آشیاں ' تری شان جل جلالہ

یہ ترے طبیب کے امتی جو زمیں یہ زیر ستم ہیں اب

اے رحیم ان پہ ہو مہرباں تری شان جل جالہ یہ قصیدہ حدید کر قبول ' یہ ترے حبیب کی نعت بھی

یمی ایک ہے مرا ارمغال تری شان جل جلالہ

میں ہوں بندہ ٹاقب پر خطا مجھے اپنے گھر میں بلالیا

مرا بال بال ہے مدح خواں تری شان جل جلالہ

ذی قعدہ کی بندرہوں شب آخری پر جب کمکمل چاند پوری طرح اپنی چاندنی کوروضہ انور پر نچھاور کررہا تھا۔ چانداور چاندنی کے سال نے میرے احساسات کو متحرک کیا اور مدینے ک

عاِندنی پرایک نظم موزوں ہوئی۔جویہ ہے:

حضرت کی ثاخوان مدینے کی چاندنی سرکار پہ قربان مدینے کی چاندنی بن جاتے ہیں پروانے دل وجان ہمارے ہے شمعہ ایمان مدینے کی چاندنی

بن جاتے ہیں پروانے دل وجان ہمارے ہے شمعہ ایمان مدینے کی چاندنی رگ رگ کو سرت کی فراوانی ہے ملتی خم خانہ عرفان مدینے کی چاندنی

ہے سرمہ چشمان مدینے کی جاندنی بوتا ہے جلی رسالت کا نظارہ ہر مرض کا درمان مدینے کی جاندنی یاری برختی شفا یاتی ہے اس سے سرکار کا فیضان مدینے کی جاندنی مل جاتی ہے معراج غلامی کو ہماری ہے نغہ حان میے کی جائدنی ایماں کی حلاوت بھی ہے سرشاری عرفان ہے وولت سلمان مدینے کی جاندنی علم اور ہدایت کی فراوانی ہے اس میں نعمان کا ارمان مدینے کی جائدنی فيضان وعمران و فرقان نبهى ديكصيل ان سب كا ہو دامان مدينے كى جائدنى زبرا و سکینه مری صغری و آمنه ہو ان کی مگہان مینے کی جاندنی یاسمین و فرحت کی تھی شیا و راضیہ ہو خوشیوں کا سامان مدینے کی حاندنی یہ احدی مریم وعمیرہ بھی ہیں مختاق قىمت مىں ہولمان مدينے كى عائدنى یاسین و حنا اور فریده و صبا کو

> ٹا قب کے مقدر کو بھی اللہ نے بخشا تنویر ول وجان مدینے کی جاندنی

اسكے علاوہ اى قرار واستغراق میں مدینے كے شب وروز پر بھى بيعقيدت مندانه كلام

موزوں ہواہے۔ دو شمع رسالت ہیں مدینے کے شب و روز دو چار رحمت ہیں مدینے کے شب و روز

یاں ان کی عطا ان کی رضا کے ہیں خزانے سرکار ملک سے تربت ہیں مدینے کے شب وروز

حقدار بہشت ہوتا ہے ہر زائر دربار اعلان بشارت ہیں مدینے کے شب و روز **€** t∧ **♦**

کھلتے ہیں جہاں غوث و قطب اور وتد پھول

بتان ولایت ہیں مینے کے شب و روز

ہیں جہاں حن عقیرت کی ضائیں کور نبت ہیں مدیخ کے شب و روز

نہ بخشش اے مل جاتا ہے بیشک

ایمان کی تنویر بیبی ملتی ہے سب کو بینار بدایت ہی مدیخ کے شب و روز

ی شفاعت ہیں مدینے کے شب و روز

اللہ کی سرکار کی بڑھتی ہے محبت

خم خانہ جنت ہیں مدینے کے شب و روز

مقدر میں ہر اک فرد کے لکھدے ی قیمت ہیں مدینے کے شب و روز

اترانا یہاں ٹاقب عاصی کا بجا ہے

سرمایہ بہجت ہیں مدینے کے شب و روز

نماز فجر کی ادائی اور کچھ آ رام کر لینے کے بعد بارگاہ رسالتما بنائے میں حاضری کے ولولے نے سرشاری کے احساسات کواس وقت کمال عطا کیا جب میرے آ قاعل کے وہ عنایت یاد آئی جب بچیلی شب میں اقامتی جگہ کی تلاش میں کی قیام گاہوں میں دریافت کرتے ہوئے عدم فراہمی کی وجہ حرم شریف کے معربی جانب ایک گلی میں دارالغزال پہونے جہاں رمضان المبارک کے آخری دنوں میں میرے فرزندایی والدہ صاحبہ اور بیوی نیج کے ساتھ مہیں قیام پذیررہے۔ گر اس قیام گاہ کا دروازہ بندر ہا۔ دستک وغیرہ اور کال بل کا کوئی اثر نہ ہوا۔ کوئی باہر نہیں آئے اور اس کیفیت سے میں فکرمندر ہا کہ ہم چارا فراداور کمس بچیکس طرح سڑک پر بیٹھے رہیں گے اور کہاں تخبری گے۔اس تفکر میں سرکار دوعالم اللہ ہے اس جوع کر کے معروضہ کیا تھوڑی ہی دیر میں مقابل کے قیام گاہ دالےصاحب باہرآ کرہم سے حال دریافت کیا۔ ہمارا حال سننے کے بعد انہوں نے اپنے پاس سے فون پران سے ربط پیدا کر کے ہماری سامنے موجودگی کی اطلاع دی۔جس کے نتیجہ میں نتظم قیام گاہ باہر آئے اور ہمارے لیے ایک کمرہ حوالے کیا۔ جہاں ہم بہت ہی اطمینان وسکون ے دن تمام رہ کر بارگاہ کی حاضری اور نماز جمعہ کی ادائیگی کے بعد واپس ہوئے۔ حاضری بارگاہ کی ادائی میں پینعت یاک منظوم ہوئی۔

نجھکو سرکار در پر بلائے میری جال ان ہے وارے نیارے
اس غلام خطا کار کو بھی اپٹی رحمت سے ہیں یول نوازے
وہ حبیب خدا کملی والے ' رحمت عالمین نور بزوال
ان کی الفت میں خود رب اکبر عرش اعظم پہ ان کو بلائے
وہ ہیں محبوب رب دوعالم ' ان کی خاطر بنائے ہیں کوئین
نعتوں کی ہوئی ان ہے بارش وین کو ان سے کامل بنائے

ان کی خوشبو سے گلشن سجاعے ' بحر و دریا میں موتی بجھائے نور سے ان کی توری یائے ' سارے سورج قمر اور تارے

صدق وعدل وسخاوت شجاعت ان کے یاروں کے خادم ہے ہیں

غوث اعظم و خواجہ بیا ہے دین اسلام کو جگمگائے

ورفعنا لک ذکر کہہ کر ' حق نے توثیق نعت نبی وی

ان کی محت میں آیات دے کر' ان کو قرآن ناطق بنائے

من رانی کا مرزدہ سائے اور موی کی حسرت منائے مرتبہ ان کا جبرئیل جانیں' ان کی تلووں یہ بلکس سجائے

ان کے لطف و عطا پر تصدق' ان کی رحت کے قربان ٹاقب ہاتھ میں دیکے ولیوں کا دامن' اس کی تقدیر کو یوں سنوارے

 $\triangle \triangle \triangle$

حرم سرکاریالیہ کی تنویر شع نورانی بن کرلا کھوں عقید تمند پر وانوں کواپی ضیابانٹ ری تھی اور میرا دل و دماغ اور احساس سب اس شاد مانی سے فیض یاب مور ہے تھے۔ میرے دوق شعری

نے اپنے ان تاثرات کو بول منظوم کیا ہے:

مدینے کی یہ سرزمین اللہ اللہ اللہ فلک چاندسورج ستارے سب ان کے انہیں عرش پر رب بنایا ہے مہماں کہا قاب قوسین قرآن میں رب حبیرا حبیب خدا کا بنا جب بیرا وہ روضے یہ جکو بلاتے ہیں سرکار

وہ بھیجے ہیں مخدوم صابر کو ہم میں تو کہلائے ہم صابریں اللہ اللہ اللہ علام کمیستہ کو دریر بلائے غلام کمیستہ کو دریر بلائے تو ٹاقب ہوا شرکیس اللہ اللہ

 $\triangle \triangle \triangle \Delta$

اس نذرانه عقیدت کو گنگناتے عقیدت وسرشاری کی روای بحریدی قافیہ بدل کر اس نذرانه عقیدت کو گنگناتے عقیدت وسرشاری کی روای بحری سالیت کی جناب احساسات کو شعری سانچ میں ڈھال دیا ایک اور نذرانه نعت مبارک سرور کو نین آفیلیہ کی جناب میں رقم کرنے کی تو فیق نصیب ہوئی۔۔

نعتياك

ني شمعه لامكال الله الله نی رحمت انس و جاں اللہ اللہ وه تنویر کون و مکال الله الله قمر اور خورشید و تارے بھکاری تهار زیر قدم آسال الله الله وی ایک پیونج ہیں عرش بریں پر تقدق ہوئی کہکشاں اللہ اللہ براق ان کومعراج میں لے چلی جب وه مخدوم كروبيال الله الله تھے جبرئیل خدمت میں معراج کی شب ہے ان کا حسیس کا روال اللہ اللہ صحابہ ہیں اور اولیائے مرم عجل حق بے گاں اللہ اللہ سرا یائے رحمت کا عاشق خدا خود ہے جنت فدا بے گماں اللہ اللہ مدینے کی تنویر کا یوچھنا کیا یہ ہے منزل عاشقاں اللہ اللہ بقیع ان کی جنت' یہ جنت کے مخار ہے گی وہاں سائباں اللہ اللہ نظر کالی مملی یہ امت کی ہوگ وہی شافع عاصیاں اللہ اللہ بروز قیامت وه مختار ہول گے مدینے کے پیرو جوال اللہ اللہ جی و رحت کے حال ہیں الحمد

حرم نبوی کی پرنور و دکش فضااس کی درود بوار کی نورانی رعنائی نے اس غلام کی عقیدت دالہانہ کوسر وراور کیف سے نوازا۔اور تاثرات بول منظوم ہوئے۔

نعت مبارک

کہ چھائی ہوئی اس یہ نوری ردا ہے مدینے کی دکش معطر فضا ہے عجل رب کا بیہ اک آئنہ ہے نی کے حرم یر تقدق ہیں کونین یہاں جلوہ فرما جمال خدا ہے جلال خدا کا ہے مظہر وہ کعبہ مطاف ملائک ہے ہے سنر گنید یمی شان محبوب رب العلا ہے یہاں باب جرئیل طوہ نما ہے ریاض الجنہ ہے حنانہ استن یہ تور شان رضائے خدا ہے بہ مسجد کی زینت ہے جو رشک جنت یہ اب نازش سدرۃ المنتی ہے مدینے کا مشاق عرش بریں ہے یہاں ان کی رحمت کا ڈیرا سجا ہے مقدر سنورتے ہیں یاں زائرین کے یہ ان کا کرم ہے یہ ان کی عطا ہے در قدس پر پھر بلائے ہیں سرکا علی^ہ

بھری جارہی ہے مرادوں کی جمولی مقدر کا یاور یہ ٹاقب گدا ہے الحمد لله جدد کی نماز کے انتظار میں گیارہ بجے سے بون بیج تک سرکار کے پائین حصہ میں بيضار بااورسر كاردوعالم تنطيح كياسيخ دربارعالي ميس جلوه افروزي اورتمام صحابه كرام اوراولياء عظام ک تا جدا ررسالت کی محفل پر انوار میں تشریف رکھنے کا تصوراتی منظرچیثم بصیرت میں نمایاں پاکر ا ہے ان مذکور ہ نعتوں کو آ ہشگی کے ساتھ پڑھتا اور گنگنا تار ہا اور میری فکرشعری کا کیف ووجدان میرے قلب وروح کوسرشار کرر ہاتھا۔ا قامت خطبہ کے ساتھ ہی امام صاحب کی طرف متوجدر ہااور نماز جمعدا دا کیا نے مماز کے بعدروضہ شریف میں کھڑے ہوکرصلوۃ وسلام کا نذرانہ پیش کرنا جا ہتا تھا مگر ا تظامی ابلکاروں نے باہر کر دیا۔ جس کے نتیجہ میں مجد کے بیرونی حصہ میں مواجهہ شریف کی طرف ر جوع کر کے دسلوا قر دسلام کا نذرانہ اور معروضے پیش کیا اور شان رحمت مجموعہ نعت اور شان غوث الوری' شان ہندالو لی اورشان مخدوم صابریاک کے مناقب واحوال کا ایک ایک نسخ بھی جومیرے ساتحة نتهاعالم تصوريين سركار دوعالم عليلية كي جناب مين بيش كيااورا پيي اس خوش بختي پرسرشار موتأ ر ہااور پھر صحن مسجد میں بچھے مصلوں پر وورکعت نمازنفل ادا کر کے اہل جنت البقیع کی جناب میں سلام اور فاتحہ کا نذران پیش کر کے بارگاہ عالی اور حرم نبوی کے برشکوہ اور برنور نظاروں کواحساس جدائی کے دل شکن تصور کے ساتھ و مکھتے ہوئے بادیدہ پرنم اپنی بس کے لیے روانہ ہوا اپنے لواحقین کے ساتھ بارہ گھنٹوں کے سفر کے بعد بچھلی شب میں دمام پہوٹچکر دہران آ گئے ۔بس میں بیٹھنے کے بعد سرکار علیہ میں شان عظمت و رفعت میں احساسات منظوم ہونے لگے اور میں قلمبند کرتے ہوئے محنكنا تار بااوركيف ياتاربا

وەنعت شریف پیے:

تمام انبیا کی امامت ہے ان کی یہ تنور نیف رفاقت ہے ان کی یہ ہر اک شعاع نیابت ہے ان کی

نبوت ہے ان کی رسالت ہے ان کی صداقت عدالت ' سخاوت شجاعت و مدیق و عادل غنی اور حیدر

ولایت ہے ان کی کرامت ہے ان کی زیے غوث و خواجہ نظام اور صابر یہ سب اولیا کی جماعت ہے ان کی ابد تک ہدایت کرامت کی شمع منور یہ مثمع ہدایت ہے ان کی بيه حفاظ و عالم خطيب اور مرشد جوعزت ہے ان کی قرابت ہے ان کی یہاں اور وہاں کا وسلے ملا ہے اور صابر پیا میں جلالت ہے ان کی جمال نبی غوث میں سب نے دیکھا حمایت ہے ان کی ہدایت ہے ان کی دلوں میں ہے الفت تو ہاتھوں میں دامن جھکائے ہیں سرجس کے آگے سب انھے فساحت ہے ان کی بلاغت ہے ان کی بشارہ ملا ہے جو من زار قبری یہ معراج اپنی زیارت ہے ان کی مارا سہارا شفاعت ہے ان کی تمام امتوں میں ہے اعزاز اپنا بلائے میں سرکا واقعہ خاقب کو دریر

سراسر کرم ہے عنایت ہے ان کی شکھ کھ

سرکاردوعالم اللی کی عظمت میں اس نذرانہ عقیدت کے بعد شہرسرکار کی پرنورگلیوں کی یاد شعروخن کی جامہ زیبی میں بیدل ود ماغ کوسرت کی روشنی عطا کرتی رہی۔وہ نذرانہ عقیدت یہ ہے:

مدینے کی گلیاں

ہیں رحمت کی ندیاں دینے کی گلیاں رسالت کا داماں مدینے کی گلیاں بچلی برداں مدینے کی گلیاں دل و جاں کی نیناں مدینے کی گلیاں

ہیں جنت بداماں مدینے کی گلیاں شفاعت کا ایواں مدینے کی گلیاں یہاں ناز کرتا ہے عرش بریں بھی خدا اور نجائیاتی کی تجل کی ناظر

نک ہے اترتے ہیں بہر طواف سے فرشتوں کا ارماں مدینے کی گلیاں عقیدت کی کرنوں کو وہ بانٹی ہیں ہے نور جراغاں مدینے کی گلیاں ہیں خوش بخت جن کو رسائی ملی یاں ہیں انوار ایماں مدینے کی گلیاں میں آتش ہجر بتی ہے گلشن ہیں فرقت کا درماں مدینے کی گلیاں عطا کررہی ہے سبھی زائرین کو بشارت کا ساماں مدینے کی گلیاں عطا کررہی ہے سبھی زائرین کو بشارت کا ساماں مدینے کی گلیاں

یہ ان کی عطا ہے یہ ان کا کرم ہے کہ ٹاقب ہے شادال مدینے کی گلیال

دہران کے علاقہ شاہ فہد یو نیورٹی آف پٹرولیم کے ایک پرسکوں مکان میں جس میں میرے فرزندا حمد ابوالحسین المعروحیان صابری کو یو نیورٹی کے تکچرر کی حیثیت میں تھہرایا گیا ہے۔ میری اس میں حیدرآ باد کی معروفیات کے برعکس صرف کھانے اور نمازیں اداکرنے کے سواکوئی مشخولیت نہتی ہے بھی میرے مالک اور میرے سرکار علیہ کے کانایت تھی زندگی میں بہلی مرتبہ گئی روز یونبی آرام میں گزے اور سرورکونین علیہ کے دربار منورکی عظمت اور سرکار علیہ کی محبت اور یادی میری انبساط وسرشاری کا موجب بنتی ربی اور دوز انہ نعتیہ اشعار موزوں ہوتے رہے۔ اور یادی میری انبساط وسرشاری کا موجب بنتی ربی اور دوز انہ نعتیہ اشعار موزوں ہوتے رہے۔ ایک نعت مبارک ہے۔

الله على ولدار بين سرگاهيا مدينه بيون كے جو سالار بين سركاريا الله مدينه

تخلیق دو عالم کیا خالق نے انہیں سے اللہ کے انوار ہیں سرکا طابعی مدینہ

4 ry >

معراج کی شب حفرت موی ہوئے سرشار

الله كي ويدار بين سركا والله مدينه

جو ان کی محبت میں ہو قدموں یہ نجھاور

اس دل میں ضا بار ہیں سرکا حکیظیے مدینہ

اصحاب ستارے بنے اس نور کے صدقے

سب ولیوں کے سردار ہیں سرکا علیہ مدینہ

جس جاند ی صورت کا خدا بھی ہوا شیدا

الحمد کہ سب روشیٰ نعت نی ہے روش ہوئے افکار ہیں سرکا ملطقہ مدینہ

مم طالب ديدار بين سركاتيك مدينه

ٹا قب سے عنایات کا حق کیسے ادا ہو

قربال مرئے گھر بار ہیں سرکا چاہلے مدینہ ተ ተ

نعت مبارک

رب کی رحمت کا دریا ہیں میرے حضورات ہے۔ استعمالی میں میرے حضورات کے

شان یسین و طه بین میرے حضور علیہ

رب کے مہمان اسریٰ ہیں میرے حضورہ ایک

شادکامی موی ہیں مُیرے حضور عصف خلق قرآں سرایا ہیں میرے حضور علیہ

قاب قوسین کی آیت ہے اعزاز میں آپ کی دید میں تھی تجلی رب

سيرت مصطفل اين روش كتاب

اینے ملجا و مادی ہیں میرے حضور علیہ

نور يزدال بين وه أور سراج منير

خون سے جن کے اسلام روثن ہوا بے خبر جس کی تنویر سے جرئیل اک اشارے سے شق ہوگیا چاند بھی ہم غلاموں کا دنیا بگاڑے گی کیا آپ کو رب نے اہل مزمل کہا دینے والا خدا اور قاسم حضور علیا ہے نعت گوئی کو فیض رفعنا ملا

ایخ ٹاقب گدا کو نوازے ہیں خوب سب تمہارا اتارا ہیں میرے حضور علیہ کا کا کا کا

نعتياك

ثان احمان ہیں تاجدار حرم
الیے ذیثان ہیں تاجدار حرم
سب کے سلطان ہیں تاجدار حرم
رب کے مہمان ہیں تاجدار حرم
جان ایمان ہیں تاجدار حرم
ناز قرآن ہیں تاجدار حرم
نور عثان ہیں تاجدار حرم
نور عثان ہیں تاجدار حرم

می ایمان بین تاجدار حرم سارے جن و بشر بین ملک مجدہ ریز انبیاء اولیاء اصفیا اور ملک عرش اعظم بھی سرشار ان سے ہوا ان کی عظمت ہے ارشاد لا ترفعوا ان کی تعریف کرتا ہے پروردگار جان خاران کے صدیق 'عمر اور علی عشق قرنی اولیں اور بلال حبش عشق قرنی اولیں اور بلال حبش

€ FA }

نعت سرکار کا جس سے گلشن سجا جان حیان ہیں تاجدار حرم سارے جن و بشر سارے کرو بیاں سب کے اربان ہیں تاجدار حرم دامن اولیاء سے جو وابستہ ہیں ہم نلامان ہیں تاجدار جرم بس امید شفاعت ہے کھے بھی نہیں ہم پشیمان ہیں تاجدار حرم اپنے ٹاقب کو در پر بلا ہی لیے یوں مہربان ہیں تاجدار حرم

نعتمبارك

ورد ہے اپنا صبح و مساصلی اللہ صلی اللہ خالق اکبر ان پہ فدا صلی اللہ صلی اللہ

ہم سے بشر کیا جانیں گے ان کا رتبہ ان کی شان وہ بیں مجسم نور خدا صلی اللہ صلی اللہ

حامد و محمود احمد بین اور محمد صلی الله مصطفیٰ بین اور مجتبیٰ صلی الله صلی الله

نور البی شان اتم ' باعث تخلیق کونین شمس انسحی اور بدر الدجی صلی الله صلی الله

نور نبی جب چیکا ہے کفر وشرک ہونے مستور نغمہ وحدت گونچ اٹھا صلی اللہ صلی اللہ

ان کی شان رفعت میں سجان الذی اسری ہے عرش بھی ان سے جھوم اٹھا صلی اللہ صلی اللہ € ra }

رب سے ملاتی ایسے ہوئے قاب قوسین اوادنی آپ آپ امام الانبیاء صلی اللہ صلی اللہ

چٹم فلک نے بھی دیکھا آپ کو یوں معراج کی شب روح الامین اور وہ کف یا صلی اللہ صلی اللہ

> شجر و حجرنے کلمہ بڑھا سارے بت معدوم ہوئے کیسے نے بھی سجدہ کیا صلی اللہ صلی اللہ

ان کے نائب اور دلبر حفزت بوبکڑ اور عمرؓ حفزت عثانؓ مرتضیؓ صلی اللہ صلی اللہ

اس کے مقدر میں آئے ان کا کرم حق کی سنت نعت جو ثاقب نے یہ لکھا صلی اللہ صلی اللہ

ተ

♦ (*)

نعتياك

محبوب داور شافع محشر صلی الله علیه و**ملم** صل الله اسل

نبیوں کے سرور اپنے پیمبر صلی اللہ علیہ وسلم

شان مزمل ' شان مرثر شان یسیں شان طه رب کے دلارے حسن منور صلی اللہ علیہ وسلم

ب سے دلارے کی خور کی اللہ ع ان خاھ معظ

تاج رسالت' مثمع ہدایت' رحمت عالم' خلق معظم

مہمان رب کے عرش کے اوپر مسلی اللہ علیہ وسلم مثل رہ عدیہ سے ، رہ

مثل بشر ہیں آپ بشر کب قد جاء کم پراپنایقیں ہے نور مجسم آپ سراسر صلی اللہ علیہ وسلم

رب کے دلبرایے نبی' نبیوں کے نبی ہیں آپے نبی رب کے دلبرایے نبی' نبیوں کے نبی ہیں آپے نبی

کوئی نہیں ہے ان کے برابر صلی اللہ علیہ وسلم صبح بنجلی روئے منور کالی گھٹائیں زلف معنمر

نعت ہیں سب قرآل کے اندر صلی اللہ علیہ وسلم

ان کے غلاموں سے اللہ نے لائر فعوا اصوات کہا ہے

رب ہے مودب اللہ اکبر صلی اللہ علیہ وسلم نائب ہوئے صدیق اکبو' نائب ہونے فاروق اعظم

عثان غنی ذوالنور و حیدر ' صلی الله علیه وسلم

غوث دو عالم عبدالقادر' خواجہ اعظم خواجہ معیں ہیں ان کو بنائے دین کے رہبر صلی اللہ علیہ وسلم

نعت کی یہ توفق ملی ہے خالق عالم کی سنت میں مدح سراہے ٹاقب کمتر' صلی اللہ علیہ وسلم

ال استغراق عقیدت ومحبت کی عبادت میں شب وروز کا زیادہ حصہ بسر ہوتار ہااور عجب سرشاری میرے شریک حال رہی۔ ۱۵٬۱۵ فیقعدہ ۱۳۲۱ جمری کوعمرہ کی ادائی اور زیارت حرم نبوی میان کے بعد ۲۳ نیمر وری ا<u>۲۰۰۱</u>ء کے انتظار میں رہے جو ہمارے قیام کی اجازت کا آخری دن تھا۔ جارے فرزند ہمارے قیام میں توسیع کی منظوری یاسپورٹ آفس سے حاصل کرنے کی کوشش میں تھے جو کامیاب ہوئی مگریا سپورٹ میں اس کا اندراج ۲۷ فبروری کوٹل میں آیا۔ حج کی ادائی کے لیے پاسپورٹ آفس سے اجازت ممکن نہ ہونے پر بعض احباب کے مشورہ پر دمام کے گورنر سے رجوع ہوئے ۔ ہنارے فرزنداوران کی اہلیہ کوادائی حج کی اجازت تو مل گی اوروہ اینے ساتھ ما*ں* باپ کوبھی جج کے لیے بیجانا چاہتے تھے اس کے لیے داخلی معلمین کے ذریعے تقریباً دوہزارریال فی سس اور قربانی کے جارسوریال نی سخرچ کرنے تھے۔۵ ذی الحجہ ۴۸ فیروری کو دمام ہے مدینہ طیب اور مکه مکرمه کے لیے نکلنا تھا اس قدر کم مہلت اور پھر دہاں کی سرد آب وہوا اور ماحول کے سبب میرے ہاتھوں بیروں میں درد برھ گیا۔ دوسری تکلیف اور کمزوری بھی رہی مصارف کا بوجھ فرزند مریدر باتصاران وجوبات کے علاوہ این تین جوان بیٹول کی ذمدداری کے احساس نے مجھے سے فیصلہ كرنة يرمجوركيا كدمين اين يوى كوبهوا درشير خوار يوترے كے ساتھ حج كى اجازت دول اور ميں آ سنده سالوں میں اینے اور بیٹوں کے ساتھ جج کی سعادت حاصل کروں اور اس موقع ہے استفادہ سرتے ہوئے اپنی غلامی اور بندگی کی معراج یانے کے لیے بارگاہ سرورکونین محبوب رب العالمین شفتے المذمین رحمته اللعالمین کی بارگاہ کے بے کس پناہ میں عیدالاضحٰ کی نماز ادا کروں اور دونتین روز ئىك سكون وسرشارى كے ساتھ جبيں سائى كروں اور نذران عقيدت پيش كرتار ہوں _ چنانچے بيارا دہ سر کے اپنی بیوی فرزند بہواور پوڑے کی جے کے لیے روائگی کے بعد میں اینے دوسرے بیٹے احمہ البياله عالى، حقاني صابري سلمه سيول انجيئر جو رياض مين سيول انجيئر ہے ان کے ياس ماہو تُحكّر د وسرے روز ان کے ساتھ بارگاہ سرور کو نین علیہ میں حاضری کی آرزومیں سرشار رہا۔ یہاں سے

تجزیاتی وتقابلی موقف میری اپنی تجرباتی رائے میں اظہار کرنا مناسب ہوگا کہ ویز ف ویز اکے ذریعہ اس سرز مین پر بہو نچ کر حرمین شریفین کے مقامات سے دور دراز علاقوں میں داخلی معلمین کے ذریعہ حج اداکر نے کے مصارف سے بچھوزیادہ ہی ہوتے ہیں اور صرف پانچ ون مشاعر مقدسہ میں اور عرف ایک دن مدینہ منورہ میں حاضری کا موقع ملتا ہے۔اس طرح مکہ مکر مہاور مدینہ منورہ میں قیام کی مدت مختصر ہونے کے علاوہ مصارف کا تناسب زیادہ ہوتا ہے۔اس لیے ہم ہندوستانی عازمین حج کوراست حاضر ہونا ہی زیادہ بہتر ہوگا۔ یہی پس منظر میرے احساسات براثر انداز ہوا۔ میری آرزو بھی ہے اور اپنے مالک جل جلالہ دجل شانہ سے التجابھی ہے کہ آئندہ سالوں میں حیر رآ بادسے راست اپنے گھر میں حاضری اور حج کی ادائی کے لیے مصارف اور موقع نصیب فرمائیں۔۔

۲ ذی الحجہروز پنجشنہ میں اپنی بہواوران کے بچوں کے ساتھ دمام سے ریاض پہو نچنے کا ارادہ کیا ہوا تھا مگر مقامی زبان سے ناوا قفیت اور سفری امور کی تکمیل میں وشواری محسوں کر رہا تھا کہ میرے ارادہ سے واقف ہو کر میرے تنامی و بھی خواہ حیدر آبادی طبقہ مشائختین سے وابت بارگاہ سرور کو نیین کے شیدائی وفدائی محترم المقام جناب مصطفیٰ علی خان صاحب قاوری المعروف خجرنواب صاحب اپنی کار میں دہران سے دمام پہونچا کر ہمارے لیے ہر طرح کی آسانی بہم پہنچائی اور پچھ صاحب اپنی کار میں دہران سے دمام پہونچا کر ہمارے لیے ہر طرح کی آسانی بہم پہنچائی اور پچھ اشیا نے خوردونوش سے بھی مشکور فرمایا۔

دوران سفرمير احساسات اورتضورات مين حرم نبوى اور روضه منوره جلوه فرمار باور

حرم مبارک کی عظمت میں بیکلام موزوں ہوا۔۔

نعتياك

کتنا حسیں ہے کتا منور ان کے مکال کی بات نہ پوچھو رشک جنال ہے گنبد خضرا' ناز جنال کی بات نہ پوچھو € m }

نور نبی ہے نور البی ' نور نبی محبوب خدا ہے

اپنا یہ سیندان کا مدینہ' اس کے نہاں کی بات نہ پوچھو

رونن عالم ال پر تقدق شہر مدینہ الله الله الله عام تو شام نورانی ہے ' صبح عیاں کی بات نہ پوچھو

روئے منور' نور الی ' چاند ستارے اس کے بھکاری

زلف معنمر کی جاہت میں ابر روال کی بات نہ پوچھو

سرور کونین اینے آقا ' نقر فخری ناز تھا ان کا

بار نبوت کے حال تھ' بار گراں کی بات نہ پوچھو

نور مجسم رہتے ہیں جس میں ' نور خدا ہے اس کا محیط

نور کی حصیت ہے نور کا جلمن' اس سائباں کی بات نہ پوچھو

ورن جیت ہے روں اس شب اسریٰ براق تھی مرکب' روح الامیں تھے باگ پکڑ کر

حور و ملائک شاداں نازاں' کرو بیاں کی بات نہ پوچھو رین شرع کے سنت

کافر مشرک دیکھ رہے تھے' معبود ان کے ٹوٹ رہے تھے

تیغہ وحدت کی ضربوں سے حال بتاں کی بات نہ پوچھو

میں روات ان کو ملی ہے دامن شاہ بطلح سے قرب کی دولت ان کو مل

کیے دھنی ہیں اہل مدینہ' پیر و جواں کی بات نہ پوچھو '

ان سے جہاں میں روش ہوئے ہیں استمع ولایت شمع مدایت

ان کے ولی ہیں روش ستارے اس کہکشاں کی بات نہ لوچھو

ان کی محبت ان کی عطا ہے ان کی عنایت اپنی دولت

ار ارہا ہے ٹاقب اس پر'اس مدح خوال کی بات نہ پوچھو

٨ ذى الحجير كي شام ذريعيه كاراپيخ بيني سلمان صابرى ان كى اہليداورايك بيني فيضان سلمه

اور دو بیٹوں مریم احمدی اورعیرہ تنویر کے ساتھ اپنے محترم صدھی جناب روف احمد خاں صاحب یلانٹ مینجر عبداللہ ہاشم گیاس بلانٹ کمپنی ریاض کے ساتھ مدینہ طیبہ کے لیے روانہ ہوئے ۔اس

وتت تک میرے تصوراور تخیل نے یوں برجستہ عبادت کی ہے۔۔

زے سانے ہے مدینے کا دربار جہاں جلوہ افروز ہیں رب کے دلدار

مرا طائر دل مجلتا ہے ہیم میرے قلب و جال کا یمی تو ہے گلزار

یہاں نور احمد کی جلوہ گری ہے بچل رب العلا کا ہے دیدار

غلاموں کے حق میں یہی تو ہے جنت

وه منظر سهانا وه منظر یا انوار

ر اقدس پر حاضری کی سعادت نوازے ہیں ادنی غلاموں کو سرکار

یبان سرفرازی وبان سرخروی مقدر کے اینے وہی تو ہیں مختار

در مصطفیٰ پر ملا یوم عرف یہاں ہیں خلیل و ذیح کے جگر دار

ملے گ یہاں عید کی ہم کو خیرات یہاں وست بستہ ہے ابر گہر بار ہ امان نبت کی تنویر دل میں مرے سارے احساس ہیں آج سرشار

یہ سلمان و نیضان مریم عمیرہ ممیرہ ممیرہ ممیرہ ممیرہ مردار

مہربان ہیں ان پہ عبیوں – لیے گا نواسوں کا ' ولیوں کا صدقہ

کہ ٹاقب ہے اک صابری طوق بردار

نعتیه نذرانه عقیدت بارگاه سرور کونین میں

اے شع حرم اے نور خدا ، قربان مارے جان وجگر

معراج کی شب میں اللہ نے 'خود عرش بریں پر بلوایا

اے مش والفی اے بدر الدجی و قربان ہمارے جان و جگر اے سرور کل اے فتم رسل ' فخر آدم ' فخر عیسی

نبیوں کے نبی ' محبوب خدا ' قربان ہمارے جال و جگر

جریل فدا ' موی بھی فدا ' قربان مارے جان و جگر

ایما المزمل رب نے کہا ' یسیں کی شان طہ کی شان اے رحمت عالم صل علی قربان ہمارے جان و جگر

ے رست عام ن ن روز بوبکر ' عمر ' عثان و علی ' سلمان و اولیں و بلال حبش

خواجہ بھی تمارے غوث الوری ' قربان ہمارے جان و جگر پھھ صرف عمل ہر نازاں ہیں ' ایمان کہاں الفت کی بتا

اے شافع امت روز جزا ' قربان مارے جان و جگر

معطی ہے خدا پر قاسم تم ' مختار ہماری قسمت کے دیتے ہیں طلب سے ہم کو سوا ' قربان ہمارے جان و جگم

ہم قادری ہیں ہم صابری ہیں' چشتی و نظامی بندے ہیں

یوں دامن نسبت ہم کو ملا' قربان ہمارے جان و جگر

میور بھی ہیں مظلوم بھی ہیں' امت پہ ہو اپنی رحم و کرم مجور بھی

انمتے ہیں مارے دست دعا ' قربان مارے جان وجگر

اس لطف وعطا پر آقا کے ' کیا پیش کریں کیا نذر کریں سے ایر نبید سرایس کے را' قرار حاصر الدر جگ

كچه فاطمه زهرا كا صدقه ' كچه ايخ نواسول كا صدقه

کرد بیجئے عطا ٹاقب ہے گدا' قربان ہمارے جان و جگر

معروضه غلام ازل بروز عيدالضبحي روز دوشنبه ١٣٢١ ه

اک نگاه کرم تاجدار حرم شان جود و کرم تاجدار حرم آپ شع حرم آپ شاه امم آپ نور قدم تاجدار حرم دین اسلام پایا 'عروج کمال آپ عالی جم تاجدار حرم به خلت عظم ' به حس شیم خص کی شان اتم تاجدار حرم

رحمت عالمین دور امت کا ہو زخم جور و ستم تاجدار حرم سر سب سب بندن ور امت کا ہو الم تاجدار حرم

آپ ہی کے کرم پر ہے اپنی نجات اے شفیع الامم تاجدار ^حرم غوث و خواجہ کا دامن گرفتہ ہوں میں رکھئے میرا مجرم تاجدار ^{حر}م آپ کے فیش کو تجدے کرتا ہے ہیہ میرا ناز قلم تاجدار حرم

در یہ آیا فقط آپ کے نفل سے ٹاقب ہے درم تاجدار حرم

 2 بارگاه سرور کونمین علیقه میں عیدالانتی کی سرشاریاں

منظوم احساسات

حضورى ولدار ميس عيدالأشحل مے کے دربار میں عیدالاضحیٰ

يه پائين سرکار ميں عيدالاضحي بی عج ہے میرا بی میری معراج

نبوت کے آثار میں عیدالاضحی لل ہے ہمیں سر گنبد کا سایا

فضاء گهر بار میں عیدالاضحیٰ

دیے دامن دل میں رحمت کے موتی ہدایت کے بینار میں عیدالاضحیٰ

مرت سرایا چیکتی رہی ہے زمین پر انوار میں عیدالاضحیٰ

بی نور و رحت کی بارش مسلسل وه پائين ضيا بار ميں عيدالاضحل گلے ہے لگاتی تھی شیدائیوں کو

مرى چشم يهار مين عيدالأسحل میجا کی صورت نظر آرہی تھی

رسالت کے گلزار میں عیدالاضحی زے بلبل صابری کی یہ قست ملی ان کے دربار میں عیدالاضحی نوازیں کے وہ عید کی آج خیرات

نہ ممکن ہے اظہار میں عیدالاضحی یباں کیے گزری ہے کیے کہوں میں ہے شمع کردار میں عیدالاضحیٰ الی مقدر کو کردے منور یہ ٹاقب کی رگ رگ میں سرشاریاں ہیں

رجی شعری افکار میں عیدالاضی

واضح باد کہ ۱۷ ذی قعدہ روز جمعہ حرم نبوی میں نماز جمعها دا کرنے کی سعادت نصیب ہوئی تھی اور پائین میں جگہ ملی تھی نے نمازعیدالضحیٰ بھی اس پائین مبارک اداکر نیکی آرز ور ہی۔ میمفن سرکار کونین اللہ کا کرم تھا کہ یا تین مبارک میں رسائی کے لیے بہت پہلے آجانا جا ہے تھا مگریہاں آنے پر نماز فجر کے بعد بھی کچھ در ہوئی اور میرے لیے کوئی جگہ نظر نہیں آرہی تھی مگر کچھ یا کتانی مخلص حضرات نے تھوڑی می جگہ فراہم کردی اور میں بہت اطمینان اورسرشاری کے ساتھ یا ئین سرکار میں نماز ادا کیا اور وہیں سے صلوۃ وسلام کانذرانہ پیش کیا۔میری آرزو کی سیحیل محض میرے سر کار کی عنایت وکرم فر مائی تھی۔ نماز عید کی ادائی کے بعد میں عید اضحیٰ سے متعلق اشعار گنگنا تار ہااور پھر بہت سارے احباب وطن جودور دور سے بھی حرم شریف میں نماز عیدالاضی اداکرنے کی نیت سے آئے تھے ان سب سے عید کی باہمی ملاقات اور مبار کباد کے بعد والیس ہوتے ہوئے صحن حرم شریف میں جنت البقیع کی جانب رخ کر کے میں ایسال ثواب کے لیے ہاتھ اٹھا کر فاتحہ پڑھ رہاتھا کہ ایک صاحب جولباس اور وضع قطع ہے انتظامی اور نگران عملے سے وابستہ نظر آ رہے تھے وہ مجھے اس طرح کھڑے دیکھ کرٹوک دئے اور کہا کہ اپنارخ قبلہ کی طرف کرکے دعا سیجئے ایسانہیں کرنا چاہتے۔ میں نے کہا کیابات ہے ایسا کیوں۔ انہوں نے کہا کداللہ سے دعا کرنا ہے تو صرف قبلہ ک طرف منہ کرنا چاہئے وہ پاہمچھے کہ میں روضہ سرکار کی جانب رخ کر کے پچھ ما تگ رہا ہوں۔جس کووہ ا پے عقیدے کے مطابق شرک سمجھتے ہیں۔ میں نے کہا کہ اللہ تعالی ہرجگہ اور ہر طرف ہے۔ میں اس کو مخاطب کر کے اہل الجنت البقیع کے لیے ایصال ثواب کرر ہا ہوں۔اس میں کہاں ممانعت ہے۔ بی بھی سنت ہے۔ میرے اس جواب سے وہ اچھا جزاک اللہ کہتے ہوئے چلے گئے اور میں ایسال تواب کر کے اپنی قیامگاہ پہو نچنے سے پہلے میمعلوم کر کے پریشانی ہوئی کہ میرے صرحی جناب روف احرخان صاحب حیدرآ بادی جوریاض سے بہال تک اپنی کارمیں کیکرآئے تھے اور ہمارے لیے ہرطرح کی سہولت پہونچارہے تھےان کا موبائیل فون جوان کی ممبنی کی اہم ذمہ دار یوں کی

بھیل کے لیے اہم ذریعہ تھا وہ کہیں گھوگیا۔ مجھے تثویش تھی اوراس معاملہ کوسر کار دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم ہے رجوع کر مے معروضہ کیا۔ الجمد اللہ ایک گھنٹہ کے اندر موبائیل فون ایک ہوٹل میں ٹل گیا۔ یہ بھی محض میر ہرکار کی کرم فرمائی اور غلام نوازی تھی میں اس کے بعد نماز ظہر کی اوائی کے لیے حرم شرایف میں حاضر ہوا۔ جماعت ہے پہلے کے وقفہ میں مقام اصحاب صفہ پر بیٹھ کرمحویت میں رہا۔ اس وقت سرکار کی شان میں نذر عقیدت کا احساس انجر ااور آید ہوتی رہی۔ وہیں بیٹھے بیٹھے اشعار صنبط تحریم میں لا تارہا۔ یہ تھی میر ہے سرکار کی غلام نوازی ہے۔ اور یہ کلام ایک نے انداز اور بحرمیں ہوا ہے۔ طاح ظفر ما ہے:

نعتياك

آنشہ کے دلدار ہیں دلدار ہیں دلدار سے دلدار سے سردار ہیں سردار

سرکار مدینه مرے سرکار دو عالم علی

قد جاء من الله کہا نور خدانے اللہ کے انوار ہیں انوار ہیں انوار

سركار مدينه مرے سركار دو عالم علي

سب حور و ملک جن و بشر ان پہ نچھاور سرکاروں کے سرکار ہیں سرکار ہیں سرکار

سرکار مدینہ مرے سرکار وو عالم علیہ

والیل میں وہ عنریں زلفیں جو کہا رب شمن الضحی رخسار ہیں رخسار

سرکار مدینه مرے سرکار دو عالم علیہ

ایمان کا گزار ہیں توحید کی مہکار جنت کے وہ مختار ہیں مختار ہیں مختار

سرکار مدینہ برے برکار در عالم ﷺ

للعالمين رحمت كها سركار كو رب نے

ہم رقم کے طالب بنے حقدار ہیں حقدار

سرکار مدینه مرے سرکار دو عالم علی

تعظیم نبوت کے سوا کچھ نہیں ایماں اے سوء عقیدہ تو خبردار خبردار

سرکار مدینه مرے سرکار دو عالم علی

بس آپ کی رحت کے بھروسے یہ ہیں زندہ

ہم ایے گنہگار خطاکار خطا کار

سرکار مدینه مرے سرکار وو عالم علیہ

وہ خواجہ اعظم مرے صابر کے تقدق اب صابری گلشن ہے ثمر وار ثمر وار

سرکار مدینہ سرے سرکار وو عالم علیہ

تو اپنے مقدر پہ کرے ناز بجا ہے ٹاقب ترے غم خوار ہیں غم خوار ہیں غم خوار

سرکاں مدینہ مرے سرکار دو عالم علیہ

ተ

عیدالاتنی کے روزمغرب کی نماز اداکر کے میں اپنے مقررہ وظیفے کے پڑھے اور دعامیں مصروف تھا کہ الیک ڈ اڑھی والے خوش پوشاک صاحب جو میرے قریب بیٹھے تھا تھ کرریال کے کھوٹوں کا چھوٹا بنڈل میری شیروانی کے جیب میں رکھ کر چلے گئے میں چیرت زدہ انہیں و کھتارہ گیا اچا تک دل میں احساس ہوا کہ میں نے جو گنگنا یا تھا۔

ملے گی مجھے عید کی آج خیرات

یہ محض عید کی خیرات میری تمنا کے مطابق میرے سرکا رعایت کی طرف سے عطا ہو گی ہے۔اس احساس نے میرے دل وروح کوسرشار کردیا۔

پیرنمازمخرب کے بعد ہے عشاء کی نماز سے قبل تک باب جرئیل کے سامنے محن حرم میں چند حیدر آبادی احباب کی خواہش پر روضہ منورہ پر عقیدت و محبت کی نظریں ڈالتے ہوئے چند نعیس جواس حاضری کے موقع پر موزوں ہوئی تھیں وہ سنا تار ہا۔ بیموقع بھی میرے لیے سرکار کونین کی خلام نوازی کا مرحلہ تھا۔

نمازعشاء کے بعد محترم جناب مولوی سیدعظمت علی صاحب حیدرآبادی کی خواہش پر چنداحباب کے ساتھ مجھے بھی جناب عظمت علی صاحب کی تیا مگاہ پر جو محترم جناب احمدالدین اولیک صاحب کی تیا مگاہ پر جو محترم جناب احمدالدین اولیک صاحب کی کرم مستری کے نتیجہ میں اہل وطن کے لیے جو عمرہ یا جج و فریارت بارگاہ سرور کو نیں ہوئی ہے کے لیے مدینہ منورہ آتے ہیں یہاں ان کے قیام کا انتظام رہتا ہے۔ جو اہل وطن کے لیے ہر طرح سہولت بخش ہے۔ ان کی محفل میں شرکت کرنا نصیب ہوا جہاں عید ملاپ کی سرت میں تناول طعام کا اہتمام کیا گیا تھا۔ حیدرآباوی طرز کے دسترخوان سے لطف اندوز ہوکر ایک صاحب کی کا رئیں حوم نبوی کے ساخت کر آبا ہوا چاہا۔ مگر بدقتمتی سے قیامگاہ تک پہو نجھنے کا درستہ بحول گیا۔ آس پاس کی گئی گیوں میں دریا فت کرتا ہوا پھرتا رہا ایک اردو دال نو جوان کی گلصانہ ہمدردی کے باوجود قیام گاہ کا راستہ معلوم نہ کر سکا۔ تقریبارات کے پونے دون کا رہے تھے۔

میں پھر حرم نبوی کے محن میں آخری کاوش کے ارادے سے اس طرف کارخ کر کے چلتا رہا۔اس وقت میرے احساس نے یا دولایا کہ مجھے اپنے مہر بان سرکا مالی ہے معروضہ پیش کرنا حیا ہے۔ عالم تصور میں چلتے چلتے سرکار سے معروضہ کیا کہ حضور پیٹھیر غلام پریشان ہے۔اسے اپنی قیامگاہ تک پہو نچنے کا انتظام فرمایئے ۔جس کا نتیجہ بی نکلا کہ بچھ ہی کمحات میں چلتے حیلتے حرم شریف کے ایسے ھے میں پہو نچاجہاں مجھے یاد آیا کہ یہی راستہ ہے قیام گاہ تک پہو نچنے کا۔ چنانچہ میں اسطرف چاتا ر ہااور قیام گاہ کے مضافات میں پہونچ کر بہت سرشار ہوااورا پنے کمرہ میں پہونچ کرشکر گذار ہوا۔ اس وقت رات کے دو بجے چکے تھے۔ دو تین گھنٹے آ رام کر کے بھر فجر کی نماز میں شرکت کے لیے حرم شریف میں پہو نچااورنماز کی ادائیگی کے بعد حضور سرور کو نین میالیہ کے مواجہ شریف میں حاضر ہو کر اپی طرف سے اپنے تمام لواحقین احباب ومخلصین کی طرف سے صلوۃ وسلام کا نذرانہ بیش کر کے سب کے لیے کا مرانی دسرفرازی کےمعروضے پیش کیا۔ جب پائن دروازے سے باہر نکااتو سامنے جنت البقيع كى طرف سے سورج نمودار ہوتا ہوا نظر آیا۔اورابیامحسوں ہوا كدوہ فرط مسرت وانبساط میں اپنی پہلی کرنیں سرکار کے روضہ انور پر نچھاور کر کے نورانیت کی بھیک مانگ رہا ہے۔اور سرشار ہوکر چمکتا جار ہا ہے اور دنیا کومنور کرر ہا ہے۔اس کے بعد حیدر آبادی احباب میں بشول جناب عا فظانویدا فروز صاحب اور جناب خالد کی الدین قادری صاحب کے ساتھ جنت ^{ابقیع} میں حاضر بهوكرامهات المومنين سركارسيدنا عثان غنى ذوالنورين رضى الله عنهاور جليل القدرصحابه كرام اور ہزرگان ومقبولین کے مزارات پرجن کے صرف چندنشانات حجری موجود ہیں۔ فاتحہ کا نذرانہ پیش کر کے اپنے قیام گاہ پہونچا اپنے بیٹے کے ہمراہ پھر تیار ہو کرمحترم جناب روف احمد خال صاحب کی کار میں سوار ہوکر حرم شریف اور اس کے مناروں کا نظارہ کرتے ہوئے ان اشعار کو النگناتے ہوئے گزرتے رہے۔

 or
 or
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 o
 oo
 o
 oo
 oo مضطرب کا عجب مرحلہ ہے ، مصطفیٰ ے جدا ہورہا عب رشک جنت یہ شان یہاں پر خدا ہے . سرور انبياء سے جدائی یباں جیٹم پرنم کا ہونا روا ہے پیے نعتوں کا نذرانہ پیش سرکار ہ میرے یاں اس کے سوا اور کیا ہے لیے جاؤں گا شکل شمع یہ منظر جو اس ول کی زینت بنا ہے الهی اے سرفرازی مرا س جو آج ان کے در پر دھرا ہے در قدس پر پھر مری حاضری ہو ہے کہی التجا ہے آرزو حفزت عمر کے تقىدق مىن مىدىق و عطا ماتكتا مرا ول کرم کی مرا دل یہ کہتا ہے سرکار کے ساتھ يبان غوث د خوابه و صابر پيا ہے دور تک دیکھتا 17

رسالت کی تنویر جلوه نما

کی کھے ہی فاصلہ طے کر کے ہم مجد قبامیں داخل ہوئے اور دور کعت نقل نماز اداکی اور اپنی اس خوش قسمتی پرینازاں اور سرشار ہے کہ یہاں کی حاضری اور دورکعت نماز کی ادائی ایک عمرہ سے ثواب کامستحق بناتی ہے اس اعزاز کے تحت جواس مجد کو حاصل ہے کہ اس کی ابتدا کی تعمیر خود دست مبارک سرورکو نین ایستان اورجلیل القدر صحابه کرام کے ہاتھوں عمل میں آئی تھی جس میں سرکار دوعالم ماللله برشنبه کے روزمھی پیدل اور مجھی سواری میں اس معجد میں تشریف لاتے اور دور کعت نماز ادا فر ماتے ۔ سرکار دوعالم اور صحابہ کی اتباع اور سنت کی بیروی کی توفیق نصیب ہوئی۔ یہاں کی حاضری کے بعد کچھ ہی فاصلہ پرمسجد حضرت بلال رضی الله عنه میں حاضری کی خوش بختی نصیب ہوئی اور حضرت بلال رضی الله عنه کی عظمت اور سرکار ہے ان کی والہانہ شفتگی کی یاد کروٹیس لیتی رہی جب يهال سے رياض كى طرف آ كے بوصف ككے تو مشرق كى طرف حرم نبوي كے دكتش مينارنظرآئ ادر ان کے نظارہ کی سرشاری کے ساتھ ہم انگھنٹوں تک چلتے ہوئے ریاض پہونچ۔ معجد قبامیں حاضری اور اوائی نماز کی سرشاری یوں ڈھل ہے:

سرور کی بناکردہ یہ مجد قبا ہے توحید کا اجالا یہ مجد قبا ہے دیس پہ اولی یہ مجد قبا ہے دست رسول انور تغیر میں لگا ہے اصحاب کی عمارہ یہ مجد قبا ہے سرکار کا بشارہ یہ مجد قبا ہے عرہ ہے یک دوگانہ یہ مجد قبا ہے قلب وجگرکواس سے ملتی ہے اک مسرت وکش حییس نظارا یہ مجد قبا ہے تور ہے تی کی تنویر صحابہ ہے انوار کا مجلے یہ مجد قبا ہے تنویر صحابہ ہے انوار کا مجلے یہ مجد قبا ہے تنویر صحابہ ہے دور سحابہ ہے دو

کرتے ہیں طوف اس کا کروبیاں ملائک جنت کا اک حدیقہ یہ معجد قبا ہے ایمان اس میں دھل کر ہوتا ہے اور منور رحمت کا ایسا چشمہ سے معجد قبا ہے

، اس سے ترا مقدر روثن رہے گا ٹاقب اب عظمت نصیبہ یہ مسجد قبا ہے

公公公

مجد حضرت بلال کے نظارے کی سرشاری ان اشعار میں ملاحظہ فرما کیں۔

ہاں کتنی شاندار ہے یہ معجد بلال معند قرار ہے ہیہ معجد بلال معند قرار ہے ہیہ معجد بلال معند قرار ہے ہیں ہیں۔

عشق ووفا شعاری ہیں جس ذات پر نثار اس انہیں کی یادگار ہے ہی مجد بلال کے حرم کے بیناروں کو دیکھتی

منار ہے ہی مجد بلال قربان جائیں جن یہ تھا عثق ہی محیط

اس عشق کا حصار ہے ہی مجد بلال اُن بی نہیں نہیں ہو تو وہ ایمان ہی نہیں

جس کی ہے یوں پکار ہے یہ صحبہ بلال ٹاقب کے جان و دل کا سرور آج مرحبا

جس پر ہوا نثار ہے یہ مجد بلال

☆☆☆

روز جمعه ۲۱ ذی الحجه ۱۲۲۱ ه مطابق ۱۱ مارچ دوری و کام مارے لیے کرب واضطراب

لے کرآئی۔ اس مقدس سرزمین سے جدائی کا تصور ہمارے احساسات کو مجروح کرتا رہا۔ بارہا آئکھیں پرنم اور دل مضطرب ہوتا رہا۔ اس عالم اضطرار میں فکر شعری نے اس مقدس اور ارض کی خدمت میں ودائی نذرانہ پیش کرنے کے لیے چند پھول جمع کئے جو میرے آنووں کو اپنے پہلو میں لیے داغدار ہور ہے تھے۔ بادل پرنم وباچشم پرنم یتھے پیش کرتے ہوئے ہم بعد نماز جمعہ ہند کے لیے دوانہ ہوئے۔

وداعی معروضه یون تقاملا حظه فر ماییخ:

دل کی حالت کیا بیاں ہو آنکھ بھی پرنم ہوئی تیری عظمت کے لیے اب گردن دل خم ہوئی

الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم

حفرت آدم و حوا تجھ پد رکھے تھے قدم شہر جدہ ہے ہمارے واسطے باب حرم

الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم

حفرت ابراہیم و اسمعیل کی تو یادگار چشمہ زمزم سے ہے تو آج تک بھی تابدار

الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم

حال بیت خدا و حال حرم نبی وه ابوبکر و عرم ' عثان تیری روشی

الوداع ارض مقدى الوداع ارض حرم

تجھ میں ہے خوشنودی رب العلا و مصطفیٰ تجھ میں ہے بلد الامین جس کی قتم کھایا خدا **4** 0∠ }

. الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم

عیاند سورج اور ستارے کہکشاں تجھ پر نثار

نذر دے کر اپن کرنوں کی وہ پاتے ہیں قرار

عجب جانفزا ہے وہ شان حرمین

طلال خدا ہے جمال نی ہے

ہیں سورج قمر اور ستارے بھکاری

سرير خدام خدام سرير ني ب ني ب

الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم

حج و عمروں کی سعادت بانٹنے والی ہے تو

ردضہ خیر البشر سے ہوگئی تو سرخرو

الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم

شرمساری سے ہوئے ہیں مضطرب سے قلب و جال

میں نچھاور کررہا ہوں تجھ پہ یہ اٹک رواں

الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم

اتب دیگر کو اینے حرم میں پھر بلا

صدقہ شاہ ام س لے تو اس کی التجا

الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم الوداع الوداع الوداع الودع

یاد شان حرمین

برسی وکرہا ہے وہ شان حرمین

یہ دونوں کا جلوہ ہے وہ شان حرمین

ازل کا اجالا ہے وہ شان حریمن

یہ کعبہ وہ روضہ ہے وہ شان حرمین

کہ یوں برملا ہے وہ شان حرمین

اک ایبا نظارا ہے وہ شان حرمین

یمی تو مداوا ہے وہ شان حرمین

مریضان عشق خدا اور نبی کا نگاہوں میں ٹاقب کے جلوہ نما ہے

جو جنت کا مزوہ ہے وہ ثبان حرمین

公公公

یاد ارض حرمین

بہت مضطرب ہوں بڑی بے گلی ہے تجھے حق تعالی کی قربت ملی ہے تو یوں عرش اعظم کی ہمسر نی ہے بچل رب مسراتی کھڑی ہے صفا اور مروہ کی سعی بی ہے قیامت تلک یوں الجنے گی ہے جہاں آخری وہ خطاب نی ہے کہ شیطال یہ جمرات کی وال رفی ہے یہ معراج ہے عظمت بندگی ہے کہ مہر رسالت کی وال روثی ہے رسالت کی نوبت وہاں نج رہی ہے حبیب فدا کی تو مند نی ہے عجب نور افزا وہ ہر اک گل ہے زمین مقدس تو یاد آربی ہے وہ کے میں اللہ تعالی کا گھر ہے عجب شان کعبہ ہے اللہ اکبر حرم کے لبادے میں تنویر حق ہے وبال رفعت وعظمت باجره بهى مُلاَحَكُم زمزم تو تقرا گئی ہے وہ عرفات ہے اور وہ جبل رحت منیٰ ہے مقام رضائے الی شب مزدلفہ تجھ کو مخصوص ہوئی ہے مدینے سے قست زی جگائی مدینے کی عظمت ہے سب سے زالی وہ آغوش میں سبز گنبد کو لے کر فرشتے بھاتے ہیں آئکس جہاں پر

مطاف اور منزل ہے کروبیاں کی

وہ عرش اور جنت ہی خود جس کے مشاق

فدا سبر گنبد یہ خود جاندنی ہے اہے مجدے کرتی ہیں سورج کی کرنیں وہاں باب جبرئیل کی سرخوش ہے ریاض الجنہ ہے صفہ کا مرکز وہ حنانہ استن لرزتا کھڑا ہے جدائی اقا جو دھڑکن بی ہے نقیب رضائے الهی بی ہے وہ جنت بقیع کی عجب جانفزا ہے جبیں پر تری وہ مبارک قدم ہیں جبیں جن یہ جریل نے بھی رکھی ہے ضائے حرم میں بناہ مانگتی ہے ضایے قم اور خورشید و اختر بنا جس کی سرکار نے خود رکھی ہے وہ معجد قبا کی ہے پہلو میں تیرے تواب ایک عمرہ کا ملتا ہے اس کو وہ جس نے دورکعت نفل پاں پڑھی ہے منار مدینہ کی جو مہ وثی ہے چھیا کر میں ول میں لیے جارہا ہوں وہ خاک مدینہ جو سرمہ بی ہے یصیرت مری اور روش ہوئی ہے یہ جرمین کی روشی جو ملی ہے جبین عقیدت ہے اب محو تحدہ تصور میں ول کے تری روشی ہے بنا ہے یہی میری تسکیں کا سامال وہ یائین سرکار میں جو ملی ہے بثارت بی وہ جگہ میرے حق میں یہ امید آکر ابھانے گی ہے میں دیکھوں گا ان کے کرم سے تخفیے پھر بلانا مجھے اختیار نبی ہے سفارش مری میرے آتا ہے کرنا یمی آرزوئے دل بندگی ہے مجھے حج و عمروں کی دولت عطا ہو یمی میری معراج ہے سرخوش ہے مری فکر کی روشیٰ بن کے رہ تو بناكر تخفي حرزجال مين ركھوں گا یہ شیدا ترا ٹاتب صابری ہے

 $\triangle \triangle \triangle$

قصيده حمديه بحضوري خانه كعبه

تیرا بندہ ترے گھر کا مہمان ہے تیرا فضل و کرم اس کا سامان ہے قلب سرشار ہے جان حران ہے کتنا پر نور ہے کتنا ذیثان ہے تیری کیاشان ہے تیری کیاشان ہے تو غفور و رحیم اور رحمان ہے میرا وست وعا میرا دامان ہے بارہا آؤں یہ میرا ارمان ہے تیرا بندہ وہ جو زیر حرمان ہے التجا ہے مری میرا ارمان ہے شادماں شادماں میرا ایمان ہے سجدہ شکر میں قلب اور جال ہے قعر ذلت میں محصور شیطان ہے اب وہ مردود شیطاں پشمان ہے نور افزا جو محبوب کی شان ہے مہربانی تری تیرا احمان ہے ترا احمان ہے ایک حمال ہے ان نيرول ميل فرقان وغفران ب میراب گر کا گر تھ پقربان ہے میرے مالک ترا شکر و احسان ہے تیری مرضی نوازے نوازے جے اک گنهگار بندے یہ ایبا کرم عرش تو عرش ہے فرش پر یہ مکاں دونول عالم و کونین میں دم بخود میں گنہگار ہوں میں خطا کار ہوں میری ہر اک دعا اے خدا کر قبول سارے اسباب تیرے کرم سے بنے فضل سے اینے اس کو بھی در پر بلا بیٹیوں کو بھی کر حج و عمرہ عطا مجھ کو عمرہ کی توفیق پھر جو ملی دیکھ کر حجر اسود مقام طلیل اب منی میں بھی دیکھوں گا کہ اس جگہ اہل ایمان کی ضرب جمرات سے جا کے عرفات ول میں با اوں گا میں تجھ سے مانگا ہے جو بھی مجھے مل گیا وہ جو عرفان و سلمان و نعمان ہے تيرا فيضان ' فيضال وغمراك إلى اک غلام ازل کو توازا ہے ایول تیرا فضل و کرم چاہئے اور رضا امت مسلمہ جو پریثان ہے اپنا ایمان ہے اپنا ایمان ہے خیر امت کا تو ہی نگہبان ہے غوث وخواجہ و صابر کا میں ہوں غلام طوق نسبت ہی اک میری بہچان ہے جلوو مصطفیٰ جلوہ کبریا میری قسمت کومل جائے ارمان ہے جلوو

دونوں عالم میں لاج اس کی رکھ لے خدا آج ٹاقب ترے در کا دربان ہے اُن اُن اُن اُن اُن اُن اُن

حدد رب العلاجل جلاله

کعبہ انور حسن محلی ان کے حرم کی بات نہ پوچھو ہم کو بلائے اپنے گھر میں رب کے کرم کی بات نہ پوچھو

معطی ہیں مالک قام ہے سرور 'اپنے مقدرروش ہیں ان سے ان کی عطا ہے اپنا اثاثہ' ناز و نعم کی بات نہ پوچھو

سرور کل اس شاہ رسل کا ' دامن نسبت ہاتھ میں لے کر جب سے بنے ہیں در کے بھکاری'اپنے مجرم کی بات نہ پوچھو

دیکھتی ہے جنت صرت سے رب کا مکال ہے فرش زمیں پر اس میں بسا ہے حجر اسود 'شان حرم کی بات نہ پوچھو

طوف حرم کی شان الله الله ان کی غلاموں کی کثرت سے آمد پہ جن کی کعبہ جھکا ہے اور قدم کی بات ند پوچھو

پروانہ بن کر شمع حرم کے' آتے ہیں ہر دم لاکھوں ملائک اہل عرب کی بات نہ پوچھو' اہل مجم کی بات نہ پوچھو لا اہتم عدا البلد كى نبيت ملى سردار رس ت حضر تلك بيشان رہے گى، رب كى شم كى بات ند يوچھو

رب کی عنایت کے حامل' معمار حرم ہیں ان کے حلیل کسی ملی ہے ان کو عظمت' نقش قدم کی بات نہ پوچھو

حمد خدا اور نعت نبی کی ' توفیق جو ٹاقب کو ملی ہے۔ ان کی عطامے ان کا کرم ہے' اس کے قلم کی بات نہ پوچھو

باغ ارم بھی خلد بریں بھی ' چاند ستارے اس پہ فدا ہیں اس مجمع حرم ہے نور کا محور ' شام حرم کی بات نہ پوچھو

2

حمديه قصيده

رے گھر میں ہوں آج مہمان تیرا
کہ اس میں سجا ہے خیابان تیرا
یہ تقسیم کرتا ہے عرفان تیرا
یہ گھر ہے خدا' کتا ذیشان تیرا
جہاں پر ہے محبوب ذیشان تیرا
وہ محبوب کا گھر یہ ایوان تیرا
وہ اجمیر تیرا وہ جیلان تیرا
طلا پیر جب قطب عرفان تیرا
طلا پیر جب قطب عرفان تیرا
یہ تاکید کرتا ہے قرآن تیرا
یہ تاکید کرتا ہے قرآن تیرا

خدایا ہے یہ مجھ پہ احمان تیرا

یہ کمہ کی کیا شان ہے اللہ اللہ
کھڑا ہے جم اوڑھ کر کالی کملی
زمین ناز کرتی ہے ' ہے عرش کو رشک
مدینے کے کویچ ہیں جنت بداماں
مدینے و کمہ زمین کے ہیں سرتائ
میں داستہ مل گیا تیرے در کا جمیں راستہ مل گیا تیرے در کا نہوں ہے یہ لازم
نہوں کی عبادت تری بندگی میں

ہے میرِ بدایات قرآن تیرا ہے یہ اہل سنت یہ احسان تیرا فرشتوں میں برتر وہ انسان تیرا کہ ہان کے ہاتھوں میں دامان تیرا میں ہوں ایک بندہ بشیمان تیرا مجھے لیکے آیا ہے ارمان تیرا رہے شامل حال نیضان تیرا کرم ہے خدائے مہربان تیرا ملا جب کوئی اس کو عنوان تیرا ہے غیسائی ' ہندو' مسلمان تیرا کرم پر کرم ہے یہ احمان تیرا به سلمان و نعمان حسان <mark>تیرا</mark> به عمران و فرقان و غفران تیرا کہ چھایا رہے ان یہ فیضان تیرا میں ادنی غلام غلامان تیرا ہے ثاقب کی قست

امامیت انور میں جاند اور ستارے ائمہ ہے رہبر راہ منزل جو چاتا ہے بس تیری مرمنی یہ مولی ہمیں اینے ولیوں سے دابستہ رکھنا تو مانباب سے بھی سوا مہرباں ہے مجھے اپنی رحمت کا حقدار کردے مجھے بارہا حاضری یوں عطا کر یہ توفیق حمہ اور نعت نبی کی فدا اس یه موتی ربی قکر شعری تو خالق ہے معبود و بروردگار یه سب سرفرازی به سب کامرانی ترا فضل بے پایاں ' عرفان تیرا بیرے دیے ہے یہ فضان تیرا رہیں شادماں بیٹیاں ان کی اولاد بہت ناز سے کررہا ہوں وعاکیں یہ معراج یائی

**

بنا آج وه در کا دربان تیرا

€ 7r €

حمديه معروضه ببارگاه رب العزت جل جلاله

مجے کے لیے دربار میں آنے کی سعادت لا کھوں سے سواہے ترے بندوں کی میہ کثرت قربان ہوئی جاتی ہے خود عرش کی عظمت وہ شان جمال کا ہے دربار رسالت ہے رشک ملائک ترے بندوں کی عبادت یارب تری رحت کو ہے ہر حال میں سبقت بیساری سرا فرازی ہے بس تیری حمایت جو آپ کے ولیوں کا ملا دامن نبت اب مجھ یہ ہے غالب یہی احساس ندامت

اک بندہ عاصی پہ البی بیہ عنایت یہ کعبہ اقدس ہے بنا شمعہ وحدت الله ترے گھر کی ہے کیا شان وشوکت یارب میرم تیری جلالت کا ہے مظہر لبیک کے نعروں سے فضا گونج رہی ہے ہم جیتے ہیں یا رب ای امید کو لے کر کیا شکر کروں گا مریٰ عاجزیہ زباں ہے اترنے لگی ہم سے گنہگاروں کی قسمت سرمیری خطاؤں کا ہے خم تیری عطایہ

ہاتھوں میں ترے ولیوں کا ہے دامن نبت ٹاقب کو ملے بارہا آنے کی اجازت ⇔ ☆ ☆

نعتیه کلام بحضور دربار نبوی ﷺ

مدینے کا پھر ہے سفر اللہ اللہ وہ منظر ہے پیش نظر اللہ اللہ بہ سے مرا ان کا در اللہ اللہ ہے سرشار قلب و جگر اللہ اللہ مدینے کے شام و سحر اللہ اللہ نچهاور بین سمس و قمر الله الله ہے میرے آنو' گہر اللہ اللہ دے آرزو کو اثر اللہ اللہ مرے حال سے باخر اللہ اللہ بهرول گا میں کیون در بدر اللہ اللہ وہ چیٹم کرم ہے ادھر اللہ اللہ وه سركار خير البشر الله الله بنا میں شجر با شمر اللہ اللہ دیے ہیں اسے بال ویر اللہ اللہ دکن میں ہے عارف گر اللہ اللہ وه خواجه كا كاغذ گر الله الله ہے ان کا کرم سر ہر اللہ اللہ جہال نور و رحمت نے ڈیرا سجایا مرے دل کی خوشیوں کا عالم نہ یو چھو طواف حرم کررہی ہے مری روح مقدر کو ملتی ہے تابانی ان سے عجب جانفزا ہے ججل حرم کی رسائی کے اسباب بن ہی گئے ہیں وہی التجاؤل کے مختار کل ہیں عنابت ہے ان کی کہ ہر حال میں ہیں مجھے ایک در سے وہ جوڑے ہوئے ہیں مری شاد کای مری سرفرازی بہت مہریان مہربان مہرباں ہیں یہ ان کی عطا ہے یہ ان کی نوازش مری فکر شعری ہے ممنون ان کی رسالت ولایت کے فضان کا مرکز جہاں صابری چشتی شمع ہے روش

ویلے سے عرفاں کے ٹاقب ہے پرفیف ہے آباد سب گھر کا گھر اللہ اللہ کا کہ کہ **€** ۲۲ **﴾**

نعت سرور كونين الله

سب نبيول مين ذيثان بين سركار دوعالم علي

کونین کے سلطان ہیں سرکار دو عالم علیات

قرآن کی آیات میں اعلان ہوا ہے

بال رحمت رجان بين سركار دو عالم علي

اللہ کے محبوب ہیں مختار دو عالم

سب تالع فرمان بین سرکار دو عالم علی ا

ب ماں ربال بین سروار رو ما است بیہ شان کسی اور نبی نے نہیں یائی

يول عرش په مهمان بين سرکار دو عالم علي

سب حور و ملک ان په تقىدق بين نچماور

جريل كا ارمان بين سركار دو عالم علي

دوزخ میں نہ جائے گا کوئی امتی ان کا

يول شافع عصيان بين سركار دو عالم علي

ہیہ قادری چشتی جو ملا دامن نبست سب آپ کے فیضان ہیں سرکار دو عالم سیالیہ

پھر آپ کے دربار میں آنے کی سعادت

یہ آپ کے احمال بیں سرکار دو عالم عظی

اس ٹاقب پر ناز کے ول اور جگر جان

سب آپ په قربان بن سرکار دوعالم

ተ

نعت شریف

ویار حرم میں بلاتے ہیں سرکار علیہ غلامول كى قست جگاتے ہيں سركا بطيف زہے اس کی مشاق ہوتی ہے جنت جسے اپنا روضہ دکھاتے ہیں سرکار علیہ شفاعت کا حقدار ہوتا ہے زائر غلاموں کو مژرہ ساتے ہیں سرکار علیہ یہ ان کا کرم ہے یہ ان کی عنایت مری بزم ار مان سجاتے ہیں سر کارعافیے۔ مر دل و جال سے جو ان کا ہوتا ہے شیدا اے اینے رب سے ملاتے ہیں سر کا تعلیقیہ جی رب کا وہ ہوتا ہے ناظر جے اپنا جلوہ دکھاتے ہیں سرکار علیہ وہی سب کی بگڑی بناتے ہیں سرکا رعافیہ علیہ میں سب کی بیان میں سرکا رعافیہ وه محبوب داور بین ملجا و مادی ولایت کی مند کے مخار کل ہیں جے جا ہیں اس پر بٹھاتے ہیں سر کا بعلیہ جبیں اپی رکھتا ہوں ان کے قدم پر تصور میں جب میرے آتے ہیں سرکاڑ

ملی تجھ کو تونیق نعتوں کی ٹاتب

تھے اپنا شاعر بناتے ہیں سرکار علیہ

ስ <mark>ስ</mark> ስ

نعت مبارک

نی علی این جن پر فدا ہر نی ہے ناران یہ کونین کی سروری ہے

یہ سلطان کونین کی بارگاہ ہے رسالت جبال ہاتھ باندھے کھڑی ہے

سالت جمال ہاتھ بان*دے ھر*ں ہے م

یہ کتنی سبانی پیاری گھڑی ہے جیں آج اس در پہ میری جھکی ہے

غلامی کو ملتی ہے معران جس جا رو عالم کے ملطان کی سے گلی ہے

تمام اولياء ميس

وه مند نشیں ہیں

تصور میں دل کے بیہ محفل مجی ہے

یہاں سے جہاں بھر میں گونج ہیں نغے

یہاں دین انور کی نوبت کی ہے

یہاں باب جریل اک یادگار ہے

وہ اصحاب صفہ کی یاد آرجی ہے

ردائے بقع اوڑھ کر خود میں نازال ياں آ کے جت بھی يوں بی گئ ب

تو اقب غلام ازل صابری ہے

میں جالی کو چوموں کروں دل سے سجدے

یہی آرزو ہے یہی سرخوثی ہے

مری بندگی آج ازاری ہے

جبیں ول کی قدموں یہ ان کے جھی ہے

ہیں پہلو میں بوبکڑ و فاروق ان کے

ابد تک نی میلی کی رفانت ملی ہے

ریاض الجنہ کی جت ہے مشاق حبیب خدا کی یہ جلوہ گری ہے

تح ان ع لفت وكم في نوانا

ثنا نبي الله

نبیوں میں وہی ہیں سب سے سوا سجان اللہ سجان اللہ

سركار مرك محبوب خدا سجان الله سجان الله

قد جاء من الله نور بھی ہیں لولاک لما کی شان بھی ہیں

قرآن میں خود خالق نے کہا سجان اللہ سجان اللہ

رہاں کی حدا کا منظر تھا ۔ معراج کی شب اللہ اللہ کیا وصل خدا کا منظر تھا

خود عرش معلی نازال نقل سجان الله سجان الله

اب مجھ میں نہیں تاب وطافت 'جل جائیں گے برگر آ گے بوھوں

جریل نے یوں سدرہ یہ کہا سجان اللہ سجان اللہ

حفرت کے کف یا کی عظمت یوں سارے ملائک جائے ہیں

جریل نے بیٹانی کو رکھا سجان اللہ سجان اللہ

کیا شان ہے ان کی صل علی ، قرآن بھی ہے یوں رطب اللماں بیں مش لضحی ، بیں بدر الدجی سجان اللہ سجان اللہ

ہیں س احی ' ہیں بدر الد مخدوم ہوئے ہیں صابر بیا محبوب ہوئے ہیں ان کے نظام

سرتاج بين خواجه غوث الورئ سجان الله سبحان الله

وہ ماہ رسالت کیا کہتے اصحاب ستارے بن کے رہے

چکیں گے ابد تک سب اولیاء سجان اللہ سجان اللہ

الله اور ملک خود حور پر مصتے ہیں موس کے لیے لازم ہے درود

قرآن میں ہے ہے تھم خدا سجان اللہ سجان اللہ

قربان بیں اس کے قلب و جگر' ذہن اور قلم' فکر شعری ثاقب کو بنائے مرح سرا سجان اللہ سجان اللہ

﴿ ∠• ﴾

نعت مبارک

میرے ہاتھوں میں جو ان کا دامان ہے ۔ ان کا مسل ہاں ہا ہوں میں مہمان ہے عرش اعظم پہ جو رب کے مہماں رہے ۔ ان کی نظر کرم میرا درماں ہے ۔ کوئی مرض آئے جھے کو ستائے گا کیا ۔ ان کی نظر کرم میرا درماں ہے ۔ ان کوغوث اور خواد کا میں ہول غلام ۔ صابری قادری طوق پہچان ہے ۔ ان کوغوث اور خواد کا میں ہول غلام ۔

ان کے غوث اور خواجہ کا میں ہول غلام صابری قادری طوق پہچان ہے ان کی رحمت کا فیض اس کومل جائے گا جب سے شاقب غلام غلامان ہے

 4

نعتياك

مدینے کا دربار دل میں سجا ہے وہ پر نور منظر عجب جانفزا ہے

وہاں حاضری کا نقاضا ہے افزوں جہاں چار سو جلوہ حق نما ہے

ہیں وال رحمت عالمین محو راحت وہاں رب کی رحمت کا ڈیرا سجا ہے **€** ∠1 ﴾

فدا جس په ہوتے ہیں جن و ملائک

حبیب خدا کا وہ گنبد ہرا ہے

۔۔۔ خدا کے خزانوں کے مختار کل ہیں

غلاموں کا دامن وہیں سے بھرا ہے

وہ جریل کی باریابی کا شاہد

انہیں باب جریل تکتا کھڑا ہے بقیع دیکھی ہے در مصطفیٰ بر

کہ سورج کی کرنوں نے سجدہ کیا ہے

جہال کی ہوا ' جاکے قدموں کو چومی ۔ . .

وہاں کشت نبت ہرا اور کھرا ہے ..

جہاں خولجیہ ' صابر ' نظامؒ اور رضا ہیں

وہاں شان سرور علیہ کا ڈنکا بجا ہے۔ جارا ما

ہمارا وہاں بول بالا ہو یارب دیار حرم میں یہی التجا ہے

سے القب کو پھر بارہا یاں بلالے غلامی کا گردن میں پٹھ پڑا ہے

合合合

نعت مبارک دیار حرم

عقیدت ہوئی بھر مدینے میں مہمان مرے دل میں ہے آج جش چراغال وہ جنت مبارک رہے خلد ارماں

کرم ان کا ہے باریابی کا سامال یہ شاہ رسل ہیں یہہ مخار کل ہیں نی زندگی پالیا میرا ایمال شہنشاہ کونین کی بارگہ میں عوارض کا میری بی ہے یہ درمال نگاه كرم ير تقدق دل و جال وسيله بني نبيت غوث دورال رسائی در یاک تک یون ملی ہے میں خوش بخت ہم لے کے ولیوں کا وامال وسلے کی قرآں میں تاکید آئی رمول گا بشيال ' بشيال ' بشيال یہ ان کی عطائیں یہ میری خطائیں وہی ہے مسلماں وہی ہے مسلمال جو ہے ان کی عظمت ونسبت کا قائل رے عرش پر اینے رب کے جومہمال خدا ہی کو معلوم ہے ان کا رتبہ وہ خود اور نوا سے بھی محبوب سجال خلیل و ذہیج " ان کے ہیں جداعلی علیٰ ان کے داماد ہیں شیریزدال وه صديق و فاروق وعثان بين نائب ہوں مقبول ہے بہر شاہ رسولاں ورقدس ير كرديا ہوں دعائيں

> خدا خود رہا ان کا مشاق ٹاقب غلامی کی معراج ہے ان کا ارماں

 $\Delta \Delta \Delta$

نعت پاک بارگاه سرور کونین الله

خوشی دل میں اگرائیاں لے ربی ہے در مصطفیٰ بر مری حاضری ہے جہاں سجد ہے کرتے ہیں چاند اور سورج یہاں نور رحمت کی جلوہ گری ہے ہیں چاند ور و رحمت تی ہے ہیاں جہاں سر جھاتے ہیں حو رو ملائک میے کے سرکاو گی سے گئی ہے جہاں سر جھاتے ہیں حو رو ملائک رسالت یہاں وست بستہ گھڑی ہے ہیں خو راحت رسالت یہاں وست بستہ گھڑی ہے

شب اسری موی نے پایا ہے ادراک جمال خدا ہی 'جمال نی ' ہے میں ان کے قدم پر جبیں اپنی رکھوں یہی آرزو ' التجائے دلی ہے مری شاعری کو ملی تجدہ ریزی جہاں شان سرور کی نوبت بجی ہے ملی ان کی نبیت کی جب آبیاری ہماری مرادوں کی کھیتی ہری ہے رسائی کا جس سے ملا ہے وسیلہ مرا پیر کامل شہ ہاشی ہے رسائی کا جس سے ملا ہے وسیلہ مرا پیر کامل شہ ہاشی ہے

اے بھیک لطف و کرم کی عطا ہو غلام ازل ٹاقب صابری ہے شک کی کی

نعت مبارک

در مصطفیٰ پر غلام آگیا ہے مرے دل میں خوشیوں کا میلہ لگا ہے سے سر ہے مرا اور در مصطفیٰ ہے غلامی کو معراج ہوں مل رہی ہے محیط اس یہ رحمت کی نوری ردا ہے یہ کتنا حسیں سر گنبد ہے واللہ فدا جاند سورج کی جس پر ضیا ہے یہہ وہ جلوہ گاہ حبیب خدا ہے جو شمس کشحی ہے جو بدر الدتی ہے ندا ان یہ خود ان کا رب العلا ہے کہ مند بنا ان کا عرش علی ہے کوئی ان کا ٹانی ہوا ہے نہ بوگا شفاعت کا تاج ان سے سر پرسجا ہے تمام انبیائے سے کہے عظمت نرالی نواسوں میں ان کے شہ کربلا ہے مِين لحت جَكَّر إن كُلُّ خَاتُونَ جَنْتُ تو واماد عثمانٌ ، على مرتضيٌ ہے خر ان کے صدیق اکر کے بیل کف یا کو بلکوں سے تجدہ کیا ہے تقی بنریل امین برعیاں ان کی عظمت یہ جو قادری چشتیہ سلسلہ ہے رسائی کے اب تک بنے یہ ویلے بنائے ہمیں اہل سنت جماعت غلامی جماری ہوئی برملا ہے زیارت یہاں باربار یوں عطا ہو یہی آرزو ہے یہی التجا ہے

پکڑ کر ہیا محشر میں عاصی کہیں گے یہی تو ہمارا شفیع الوری ہے

اسے بھیک عفور و کرم کی عطا ہو یہ ٹاقب گدا در یہ یوں مانگتا ہے

$\Diamond \Diamond \Diamond$

نعتيه قصيده

یہاں نور افتال ہے سمع رسالت یہ ہے سبر گنبد خیابان رحمت وبی ہیں ہارے لیے رب کی رحمت تمام انبیاء کی کئے جو امامت جهكا خود بهى كعبه بروز ولادت بی اختیار نبی رب کی قدرت منور کیا جن کو فیفان صحبت صدافت ' عدالت ' سخاوت ' شحاعت بلال حبش کی عقیدت محبت اولیں قرن کو ملی ہے جو نعت رسول خدا کے یہ سب آل و عترت وہ نور رسالت یہ شمع ولایت وه ان کی تمایت وه ان کی شفاعت

یہ دربار سرکار ہے رشک جنت مييے كى كيا شان ہے اللہ اللہ وما ارسلنک کہا خود ہی رب نے وہی تو ہیں نبیوں کے سردار و سرتاج گرے منہ کے بل لات وعزا منات بت يليك آيا سورج دوياره موا جاند نی نے کہا اینے اصحاب کو تارے وہ مہر رسالت کی کرنیں ہیں یہ سب ره عشق میں ہیں وہ مینارہ نور الهی به ملت میں تقتیم کردے ہمیں جان ودل سے پیارے ہیں بے شک ہمارے مقدر کی تنویر ہے ہیہ ہے دنیا وعقبی میں این ضرورت لیے دل میں حسن عقیدت کی ثروت نقط ان کی رحت یہ ہم جی رہے ہیں تو كہلائے عالم ميں ہم اہل سنت دنوں میں نبی کی ہے عظمت و الفت یمی تو ہے مقصود ہم اہل سنت رضائے نبی نے رضائے البی جو زيب گلو ہوگيا طوق نبت ہمیں خیر امت کا درجہ دیئے ہیں شریعت طریقت کے حامل رہیں تو کے گی ہمیں معرفت اور حقیقت ہیں فرق عقیدت میں فرقے بہتر ہے ان کا کرم ہم ہوئے اہل سنت یمی ہے یمی مسلک اہل سنت نی آج بھی اینے مخار کل ہیں رہے یو نہی قائم یہ حسن عقیدت ای ہے ہمیں سرخروی کے گ وہ گتاخ کہتے ہیں شرک اور بدعت در قدس ہر جبہ سائی ہے نعت تو بنتی ہے ہمرم نوید شفاعت غلام ازل جو بھی آتے ہیں در پر نی رہنما اک ولی کی کرامت مرے ہاتھ آیا جو دامال نبت ملی عید الشحی کی جب باں سرت مجھے اپنی خیرات سے بھی نوازے یه عمره کی نعمت وه حج کی سعادت شہنشاہ کونمین کی ہے عنایت مجھے بارہا ہوں عطا ہو زیارت مری بندگی کی ای میں ہے معراج

بہت ناز کرتی ہے ٹاقب کی قسمت ہےسرکار علیہ کی اس پہچٹم عنایت

ተ ተ ተ

 $\triangle \triangle \triangle$

€ 44 }

منظر حدود حرم مكه مكرمه بدوران حج

یہ کیف عمرہ اور جج میں دل ہیں سب کے شادماں ہیں لاکھوں بندگان رب رواں دواں رواں دواں

وہ ذات حق ہے احدیت ہے شان شان کن فکال رضا ہے لوح اور قلم ہے عرش اس کا آستال

عرب کے بھی عجم کے بھی زمیں کے گوشے گوشے کے نظر میں آرہے ہیں سب حرم میں شکل کہکشاں

زباں بیہ نحرہ لبیک ' طواف شکل پروانہ ہیں ایک ہی لباس میں بیرب کے سارے بندگان

نبی کے ہم غلاموں کو ہے ناز اپنے بخت پر خدائے ذوالجلال بھی ہیں کتنے ہم پیہ مہرباں

خلیل اور ذیع کی وہ یاد دلواز میں سیا ہے زیر آسان ' رحمتوں کا سائباں

جا ہے ریے ہاں زمیں بن عروس ہے تو آساں ہے محودید

وہ رشک کررہی ہے دکیھ کر بہار جاوداں پہونچ ہی جائیں گے بیہ سارے ساحل مراد پر

لگے ہیں کشتیوں پہ یہ جو نبتوں کے بادباں

زمین قدس و ہند پر کرم طفیل ^{مصطف}یٰ نہوگی فکر دشمناں ' اگر ہوں آپ مہرباں

میں ٹاقب حقیر ہوں ' کروں گا شکر کیا بیال کرم کو تیرے تجدے کرہے ہیں میرے قلب و جال

منظر مقام منى بدوران حج

منیٰ کے سارے میداں کو بنایا اپنا کا ثانہ

بنایا ہے اسے ایوں مرض عصیاں کا شفاخانہ

ول و جال کو عطا کرتا ہے یاں کائل شفا مولی ہوشیدائی اگر اس کا تو ہوجاتا ہے متانہ

غلامان ني عليه كو يول بلايا اين چوكھٹ ير

کرم. کی سب پہ بارش ہے بانداز رجیانہ

ردا عفوہ کرم کی ہر کسی کو بانٹتا ہے وہ

قبولیت بھی دیتا ہے بانداز کریمانہ

را گر ای زیس بر اے خدا سٹع مجلی ہے

می ول کو بنا ای شمد سوموت کا بروانه

ترے عفو کرم کی بھیک سے بھر جائیں گے دامن

2002 من کوئی ہندہ نہ بہا اس جگہ رحمت سے بیانہ

الله ما الله موالے اس کا موالے

بج اس کے نہیں ہے یاس میرے کوئی نذرانہ

ظل " الله ' ذرح الله كي ال برم ذيال مين

ذبی اللہ بھی ہیں بن کے نضل رہنمایانہ

اے عفود کرم اپنی رضا ' اپنی عطا دیدے بی ہے فکر القب آج کھول گدایانہ